

LES ÉCHOS

1^{er} semestre 2013

DE LA CONCERTATION

SAINT-SO



© Bocquet photos aériennes

La friche s'éveille !

EN PHOTOS

Vous connaissez sans doute Saint-Sauveur pour ses expos, ses concerts ou son bistrot, pour y être allé un soir entre amis ou un dimanche en famille. Ces animations culturelles et festives n'occupent en réalité qu'une petite partie de la vaste friche qui s'étend derrière sur 23 hectares. Découverte en images.

23 hectares qui se laissent découvrir depuis le passage aérien du métro sur la ligne 2 entre Lille Grand Palais et Porte de Valenciennes. On aperçoit de longues halles en béton, des rails recouverts par une végétation dense, la douane... autant de traces de l'activité passée de la gare de marchandises qu'a été Saint-Sauveur.

23 ha de vide au coeur de la Métropole et de la ville de Lille.

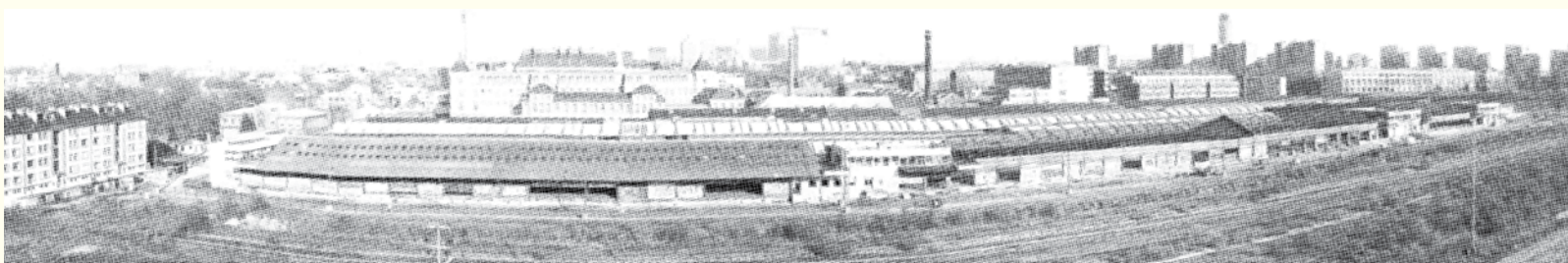
Encadré par le parc Jean-Baptiste Lebas à l'Est, le boulevard Louis XIV au Nord, le boulevard Hoover à l'Ouest et la rue de Cambrai au Sud, cet immense espace vacant est situé en plein coeur de la Métropole et de la ville de Lille, juste à côté de son centre ville et de ses espaces les plus actifs et dynamiques. Une belle opportunité à saisir pour le projet. ■



Rails et halles, traces encore visibles de l'activité passée du site : une gare de marchandises de 1865 à 2003.



L'intérieur des halles : hier le bruit des déchargements et des trains, aujourd'hui le murmure du vent et des graffs.



Les halles, longues de 400 m., occupent 1/5^e de la friche. Au-delà, une étendue composée de dalles en béton, d'anciennes plateformes logistiques et de végétation foisonnante.

SAINT-SAUVEUR COMMENCE SA TRANSFORMATION : PASSER D'UNE FRICHE DE 23 HA À UN QUARTIER DE CENTRE VILLE. PREMIÈRE ÉTAPE, PREMIÈRES INTERROGATIONS : QUEL QUARTIER SOUHAITONS-NOUS SUR SAINT-SAUVEUR ?

REPORTAGE P.2
Pépites à saisir

Les richesses de Saint-Sauveur et de ses quartiers environnants.

DÉCRYPTAGE P.2
Déjà un leitmotiv

4 mots clefs pour le projet : mélange, échange, intensité, créativité.

RÉFLEXION P.3
Réussir un quartier de centre ville vivant

Les orientations souhaitées pour le futur quartier : un quartier habité, créatif, du temps libre et commerçant.

ENQUÊTE P.3

JEU P.4

Lancement de la concertation

INVITATION

Avant même les premiers plans d'aménagement, la Ville de Lille et Lille Métropole lancent, en ce début d'année 2013, une concertation pour échanger sur les grands principes qui guideront le projet Saint-Sauveur dans les années à venir.

Un projet ouvert. Le projet Saint-Sauveur ne fait que commencer et se veut vivant, ouvert aux initiatives des habitants et de tous ceux qui souhaitent y contribuer. Différents dispositifs de concertation sont mis à votre disposition pour recueillir vos idées et projets. N'hésitez pas à les utiliser.

Livret, enquête, registre et expo. Il y a ce journal et son enquête en dernière page qui vous invite à réagir sur le projet, une exposition interactive au Bistrot de la Gare Saint-Sauveur et des expos plus petites à l'Hôtel de Ville, à Lille Métropole et à la Maison du Projet de Lille-Sud. Dans chacun de ces 4 lieux, des registres sont mis à votre disposition pour vous exprimer librement sur le projet.

Venez partager vos idées sur le projet.

Une réunion publique. Le vendredi 15 mars 2013 à 18h30, Martine Aubry et les élus de la Ville de Lille et de Lille Métropole présenteront le projet Saint-Sauveur et pourront répondre à vos interrogations lors d'une grande réunion publique à la Gare Saint-Sauveur. Vous êtes tous conviés.

Toutes les remarques, idées, projets recueillis à travers ces différents dispositifs de concertation feront l'objet d'une synthèse qui sera remise au Conseil Communautaire ainsi qu'aux 4 équipes d'urbanistes en compétition pour donner forme au projet. ■



Le projet en quelques DATES



2009 Dans le cadre du séminaire de réflexion Ville3000, des urbanistes sont invités à proposer des hypothèses pour l'avenir de Saint-Sauveur.



2012 Ateliers de réflexion thématiques avec des experts, études préalables pour mieux connaître le site et temps de concertation permettent de définir les grandes orientations qui guideront le projet.



2013 Tout cela nourrit aussi un cahier des charges qui est remis aux équipes d'architectes-urbanistes-paysagistes qui participent au concours pour devenir la maîtrise d'oeuvre urbaine du projet (l'équipe qui dessinera, spatialisera et donnera forme au projet).

Pépites à saisir !

REPORTAGE La nouvelle histoire de Saint-Sauveur ne s'écrit pas sur une page blanche. Sur le site et autour du site, ça bouge, ça vit. A la découverte de ce bouillonnement.

Au milieu du XIX^e, Saint-Sauveur est une gare de marchandises qui fait vivre Lille : charbon, céréales, bétail, courrier y défilent. Sous son influence, les quartiers voisins accélèrent leur industrialisation. Ecoles et centres de recherche s'y multiplient. Toute cette effervescence cesse en 2003 quand l'activité de Saint-Sauveur est transférée à Dourges. La gare devient alors friche ferroviaire, une coupure urbaine à la croisée de quartiers contrastés : le Centre, Wazemmes, Moulins et Fives.

A la croisée de quartiers différents.

Malgré les soubresauts de l'histoire industrielle, ces quartiers restent riches d'une intense activité culturelle et scientifique. Ecole des Arts et Métiers, Fac de droit, ESJ, IEP... plus de 10 000 étudiants et chercheurs phosphorent aux

abords de la friche : une véritable pépinière du savoir qui côtoie de nombreux lieux culturels comme le Prato ou la Maison Folie de Moulins, ainsi que de nombreux bars et lieux plus petits qui offrent eux aussi une programmation culturelle et festive variée.

Véritable pépinière du savoir qui côtoie de nombreux lieux culturels.

Au coeur de cet ensemble, se trouve, depuis 2009, l'équipement Saint-Sauveur : un lieu culturel atypique, réappropriation heureuse de l'histoire industrielle rattrapée par le présent, la vie, la fête, la créativité et le plaisir de se retrouver. Il fait écho à la requalification du boulevard Jean-Baptiste Lebas en parc au milieu des années 2000. Espace public, espace de repos mais aussi de détente et de loisirs, le parc est un lieu de croisement et de rencontre pour les habitants des quartiers de Moulins et du Centre.

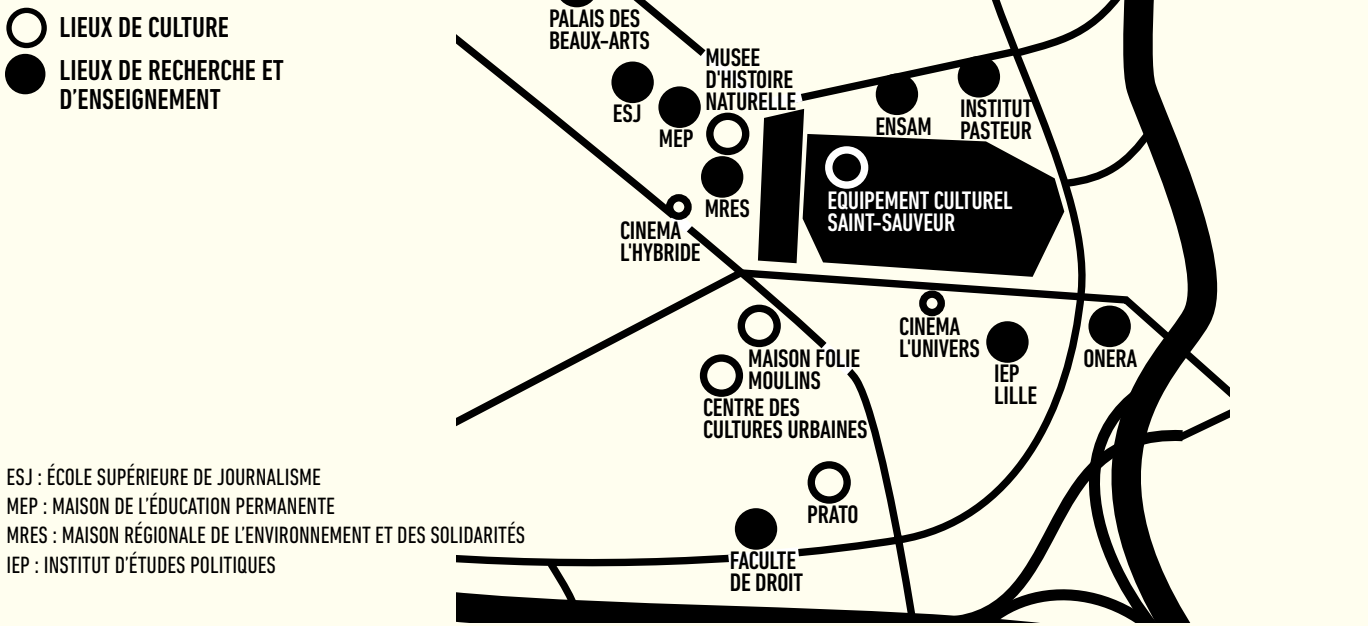
Culture, fête, enseignement, recherche, créativité, rencontre... au nouveau projet de s'inspirer de cet environnement, de se laisser porter par ces imaginaires. ■

AUTOUR DE SAINT-SAUVEUR EN CARTES

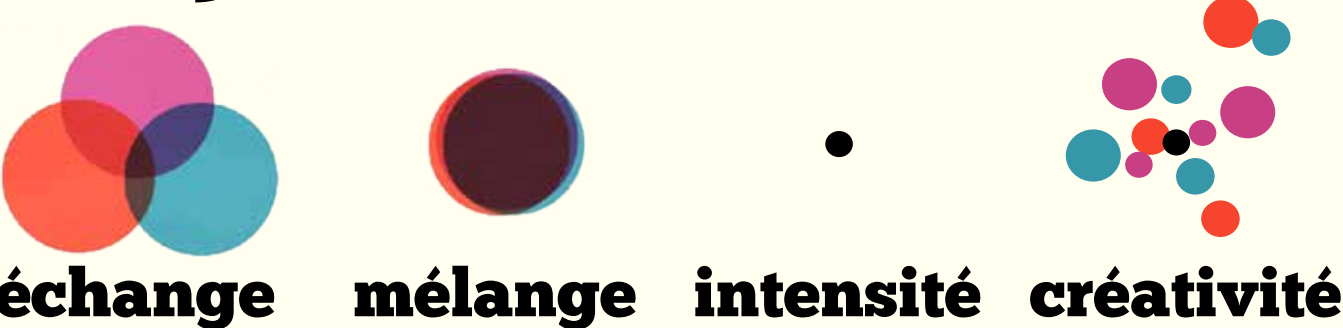
1/ DES QUARTIERS CONTRASTÉS



2/ CULTURE ET SAVOIRS



Déjà un leitmotiv



DÉCRYPTAGE Mélange, échange, intensité et créativité. Il faudra s'y habituer, ces mots vont revenir tel un leitmotiv tout au long du projet. Mauvais slogan ? Plutôt 4 mots clefs longuement réfléchis qui parlent de valeurs fondatrices et d'ambitions. Rapide décryptage.

L'échange et le mélange. Mêler les activités, les citoyens, les habitants pour construire une ville pour tous... Pour que ce mélange ne soit pas qu'une simple juxtaposition, il s'agit d'offrir des ressources, des lieux et des activités qui peuvent se partager et qui invitent à la rencontre...
L'intensité. Créer une ville vivante, rayonnante, capable d'accueillir une multiplicité d'activités et de gens tout au long de la journée et de la semaine...

La créativité. Inventer des solutions originales, simples et ingénieuses pour transformer Saint-Sauveur en l'inscrivant dans le quotidien, le respect de l'environnement et le souci des usages...
Ces 4 ambitions permettent de penser la vie du futur quartier. Elles donnent des orientations mais restent larges et ouvertes. Reste à voir comment nous souhaitons les décliner concrètement dans le projet. ■

LA VIDÉO DU PROJET

Retrouvez le projet Saint-Sauveur en vidéo sur le site de la Ville de Lille, sur LMTV, YouTube et Daily Motion.

A regarder, partager et diffuser !



2013 SUITE

4 équipes sont retenues pour participer au **concours**. Elles travaillent pour se réapproprier le cahier des charges, proposer des solutions et donner une première forme générale au projet. Elles ont des temps d'échange avec les différents acteurs du projet.



2014

Une des 4 équipes est retenue pour sa proposition de projet d'aménagement, jugée la plus pertinente par le jury. Le **lauréat** est présenté au public. Son projet fait l'objet d'un **2^{ème} temps de concertation**.



2014 SUITE

A partir de 2014, l'équipe retenue travaille avec les aménageurs à l'approfondissement des premières hypothèses et élabore un plan d'aménagement plus précis : le **plan guide**.



2017

Sur la base du plan guide, les **premiers chantiers** peuvent commencer.

Pour un quartier de centre ville vivant

RÉFLEXION

Après les valeurs, les premières réflexions se sont attachées à définir les grandes orientations qui guideront le projet Saint-Sauveur pour les années à venir. Synthèse de ces réflexions.

Saint-Sauveur sera un quartier habité, où l'on a plaisir à vivre.

Saint-Sauveur sera aussi un quartier de la création et de la connaissance, où l'on a plaisir à créer, travailler, penser, collaborer. Il suscitera des rencontres entre les activités créatives en plein développement sur notre territoire et les activités présentes aux abords de la friche dans l'enseignement, la recherche et la culture.

Saint-Sauveur sera aussi un quartier du temps libre, où l'on a plaisir à venir, seul, en famille ou entre amis, à toute heure de la journée.

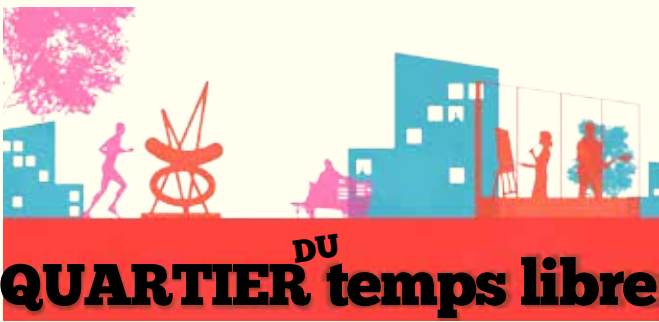
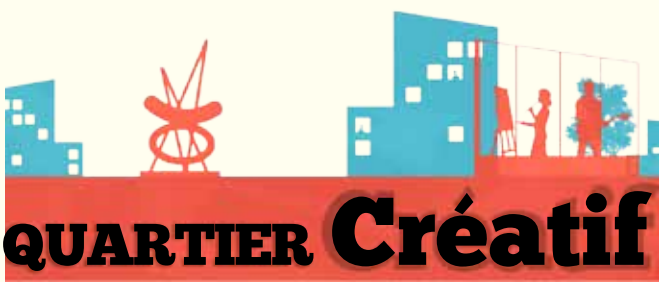
Saint-Sauveur sera un quartier commerçant, où l'on a plaisir à flâner.

Pour conclure, Saint-Sauveur sera un quartier de centre ville vivant, rayonnant, capable d'attirer des habitants et des visiteurs - travailleurs ou chaland - venus de Lille, de la Métropole voire d'ailleurs.

Donner plaisir à y habiter, à y travailler ensemble, à y flâner, à y venir et à y vivre...

Saint-Sauveur pourra alors être un site à partir duquel les projets germeront, écrivant et récrivant sans cesse l'histoire du quartier. ■

4 GRANDES ORIENTATIONS POUR LE QUARTIER SAINT-SAUVEUR



INGRÉDIENTS POSSIBLES

- des logements de qualité, accessibles à tous,
- des services et des commerces de proximité,
- des espaces collectifs au sein des résidences où l'on peut partager un lave-linge, un café, de la convivialité...
- des espaces verts aux pieds des logements, ouverts aux usages souhaités par les habitants (jeux, pique-nique...)

INGRÉDIENTS POSSIBLES

- des bureaux aux formes suffisamment variées pour accueillir aussi bien des entreprises, des TPE, des PME, des artisans, des entreprises créatives, etc.
- des espaces communs : espaces de travail collectif, salles de réunion partagées, lieux pour diffuser et présenter les productions...

INGRÉDIENTS POSSIBLES

- des lieux pour se cultiver, lire, découvrir,
- des lieux pour se rencontrer, faire la fête,
- des lieux pour faire du sport, prendre soin de soi,
- des espaces publics agréables, ouverts à tous les usages, pour se promener, jouer avec ses enfants...

INGRÉDIENTS POSSIBLES

- des commerces de proximité pour les habitants et riverains,
- des boutiques créatives, des cafés à thème, des commerces de loisirs,
- des marques innovantes, locales, qui correspondent à l'ambiance particulière de Saint-Sauveur...

Enquête

QUARTIER habité

Dans un quartier où l'on a plaisir à habiter, les logements sont :

- ☐ collectifs, assez haut (6 à 9 étages)
- ☐ de petits collectifs, plutôt bas (3 à 5 étages)

Ces logements ont :

- ☐ des ouvertures et de belles vues sur la ville
- ☐ une terrasse commune aménagée sur le toit
- ☐ des lieux communs avec des ressources à partager : wifi, machine à laver, sèche-linge...
- ☐ des espaces où les enfants jouent ensemble
- ☐ un local à vélo
- ☐ des services partagés : baby-sitting, concierge...
- ☐ des jardins partagés

Pas loin, il y a :

- ☐ des espaces verts
- ☐ des transports en commun
- ☐ des services de proximité : crèche, école, médecin...
- ☐ des petits commerces de proximité
- ☐ un espace d'échanges à disposition des habitants

Ce à quoi on n'a pas pensé :

Ce que vous ne voudriez surtout pas :

Saint-Sauveur sera un quartier habité, de la créativité, du temps libre, un quartier commerçant avec des espaces publics vivants. Ce sont là de grandes orientations. Mais quelles réalités, quelles formes concrètes souhaiteriez-vous qu'elles prennent dans le futur quartier ? A vos crayons !

Vous pouvez cocher autant de cases que vous le souhaitez et vous exprimer librement au dos de ce questionnaire, puis le détacher et le glisser dans les registres mis à votre disposition dans l'un des 4 lieux de la concertation.

QUARTIER Créatif

Que souhaiteriez-vous trouver à Saint-Sauveur pour avoir plaisir à y travailler ?

- ☐ des espaces de travail partagés, ouverts, où l'on peut venir travailler quand on le souhaite
- ☐ des espaces partagés entre entreprises : salle de réunion, d'accueil, de détente...
- ☐ des espaces de production à petite échelle pour tester, expérimenter
- ☐ des services partagés entre entreprises : wifi, service finance et administration...
- ☐ des espaces pour valoriser, communiquer sur son travail (de recherche ou de production)
- ☐ des espaces de formation collective ou personnelle (espace ressources)
- ☐ des espaces d'échanges interprofessionnels

Ce à quoi on n'a pas pensé :

Ce que vous ne voudriez surtout pas :

QUARTIER DU temps libre

Si vous venez passer votre temps libre demain à Saint-Sauveur, que souhaiteriez-vous pouvoir y faire ?

- ☐ lire, s'informer dans un cadre convivial
- ☐ développer votre pratique artistique
- ☐ regarder des films
- ☐ faire du sport
- ☐ se promener
- ☐ faire du vélo
- ☐ apprendre à réparer : outils, vélo, appareils...
- ☐ bricoler, faire des activités manuelles
- ☐ jardiner
- ☐ suivre des cours, des conférences
- ☐ visiter une exposition
- ☐ voir un spectacle : théâtre, concert, cirque...
- ☐ faire la fête, danser
- ☐ aller au restaurant, prendre un verre, discuter
- ☐ écouter des lectures

Ce à quoi on n'a pas pensé :

Ce que vous ne voudriez surtout pas :

QUI fait QUOI ?

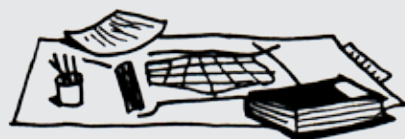
De nombreux acteurs entrent en jeu dans un projet urbain d'une telle envergure. Savez-vous quels sont les rôles de chacun ? A vous de relier les différents acteurs à leurs fonctions...

LES ÉLUS



A. Ce sont les **collectivités locales** qui travaillent soit directement, soit par l'intermédiaire d'une **société d'aménagement**. Elles financent, mettent en oeuvre le projet et orchestrent les différents acteurs autour de son élaboration.

la maîtrise d'ouvrage



B. Ce sont les **représentants de la population**. Ils prennent les décisions, donnent les grandes directions et arbitrent.

LA MAÎTRISE D'OEUVRE URBAINE



C. Ce sont des **professionnels** ou des **universitaires**, très avertis dans un domaine. Ils apportent leurs conseils et leurs analyses pour éclairer le projet.



LES HABITANTS

D. Ce sont les **architectes-urbanistes**, les **paysagistes** et les **bureaux d'études**. Ensemble, ils forment une équipe qui dessine, spatialise et donne forme au projet dans sa globalité. Ils accompagnent ensuite la réalisation des travaux.

les experts



E. Ce sont les **habitants**, les **associations**, les **entreprises** et tous ceux qui souhaitent participer à la vie de leur cité. Ils enrichissent le projet de leurs initiatives et de leurs idées, ils le font vivre.

A. la maîtrise d'ouvrage - **B.** les élus - **C.** les experts - **D.** la maîtrise d'oeuvre urbaine - **E.** les citoyens

4 LIEUX CLEFS de la concertation

Pour déposer l'enquête, voir l'expo du projet, s'informer plus avant ou s'exprimer de manière plus libre dans le registre, rendez-vous vous est donné dans les lieux suivants.

La gare Saint-Sauveur

RÉUNION PUBLIQUE - 15 MARS - 18H30
EXPOSITION - 15 MARS AU 7 AVRIL
REGISTRE - JOURNAL À DISPOSITION
boulevard Jean-Baptiste Lebas - Lille
métro Lille Grand Palais
mercredi > dimanche - 12:00 > 19:00

Lille Métropole

EXPOSITION - 15 MARS AU 5 AVRIL
REGISTRE - JOURNAL À DISPOSITION
rue du Ballon - Euralille
métro Lille Europe
lundi > vendredi - 9:00 > 17:00
03 20 21 22 23

L'Hôtel de Ville

EXPOSITION - 15 MARS AU 5 AVRIL
REGISTRE - JOURNAL À DISPOSITION
place Augustin Laurent - Lille
métro Mairie de Lille
lundi > vendredi - 9:00 > 17:00
03 20 49 50 00

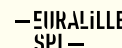
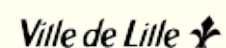
La Maison du Projet

EXPOSITION - 15 MARS AU 5 AVRIL
REGISTRE - JOURNAL À DISPOSITION
50 rue du Fbg des Postes - Lille
métro Porte des Postes
mardi > vendredi - 14:00 > 18:00
03 20 90 52 28



© Ville de Lille

LES ÉCHOS DE LA CONCERTATION SAINT-SO



GRAPHISME - ILLUSTRATION
White Rabbit Pictures - Quentin Tavernier - Magali Dulain

CONTACT
Marie-Hélène Decreus | Démocratie Participative - Ville de Lille
mhdecreus@mairie-lille.fr | 03 20 49 50 05
Marion Barreau | Communication - SPL Euralille
m.barreau@spl-euralille.fr | 03 20 12 54 94

IMPRESSION
FG Arts Graphiques

ESPACES publics

Les espaces publics seront des lieux de rencontre, ouverts à des usages variés. Ils feront le lien entre les différentes vies du quartier. Comment les imaginez-vous ?

- ☐ avec beaucoup d'arbres et de végétation
- ☐ neutre pour y faire ce qu'on veut
- ☐ avec des jeux
- ☐ avec du mobilier pour faire du sport
- ☐ pour les piétons et vélos principalement
- ☐ avec du mobilier urbain pour se poser

Que souhaiteriez-vous pouvoir faire dans ces espaces ?

- ☐ pique-niquer
- ☐ jouer
- ☐ organiser des fêtes de quartier
- ☐ organiser des festivals et des concerts
- ☐ jardiner
- ☐ lire, se détendre
- ☐ organiser des marchés

Ce à quoi on n'a pas pensé :

Ce que vous ne voudriez surtout pas :

QUI êtes-vous ?

Pour que nous comprenions mieux qui vous êtes :

pouvez-vous nous dire, votre âge ?

et la commune où vous habitez ?

SUITE

QUARTIER commerçant

Quels types de boutiques souhaiteriez-vous trouver à Saint-Sauveur ?

- ☐ des boutiques d'alimentation (fruits, légumes, pain...)
- ☐ des boutiques pour acheter vêtements, bijoux, accessoires et produits de beauté...
- ☐ des boutiques pour acheter de quoi bricoler, jardiner...
- ☐ des boutiques pour acheter du mobilier, des objets design, des affaires pour la maison...
- ☐ des boutiques pour acheter des livres, BD, disques...
- ☐ des restaurants et des cafés...

A quels genres de magasins souhaiteriez-vous que ces commerces appartiennent ?

- ☐ des grandes enseignes, des marques connues
- ☐ des marques locales, des petits créateurs/producteurs
- ☐ de l'équitable, du bio
- ☐ qui développe une ambiance particulière, spécifique
- ☐ de seconde main, avec de la récup', de la réparation
- ☐ des marchés occasionnels (alimentaire, créatif, aux puces...)

Ce à quoi on n'a pas pensé :

Ce que vous ne voudriez surtout pas :

libre EXPRESSION

Ici, vous pouvez vous exprimer plus librement sur ce que vous souhaiteriez faire à Saint-Sauveur. Si vous avez des projets que vous vous verriez bien développer à Saint-Sauveur, n'hésitez surtout pas à nous en faire part ! (vous pouvez alors nous laisser vos coordonnées pour que nous puissions vous recontacter)