

Concorde — Boulevard de Metz

Le bien-être des habitants au cœur
du projet de renouvellement urbain



Édito

Le projet Concorde démarre. Il vient s'inscrire dans la politique de métamorphose urbaine que nous mettons en œuvre à Lille depuis 15 ans avec le soutien de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) et l'action des Lillois.

Après Lille-Sud, Moulins et Fives, c'est désormais à Concorde, connu sous le nom de « boulevard de Metz », que nous engageons un projet ambitieux avec la Métropole Européenne de Lille.

Notre objectif est de redonner de l'attractivité au quartier. Concorde, qui a vu le jour à la fin des années 1950, a vieilli. Il ne correspond plus ni aux attentes ni aux modes de vie des citoyens d'aujourd'hui. Ce secteur souffre d'un certain nombre de difficultés, en matière de sécurité, d'environnement mais également de logements. Cela nécessite d'intervenir massivement et certains immeubles seront démolis. De nouveaux logements de qualité seront construits pour plus de confort.

Le bien-être des habitants est au cœur de ce projet. La Ville, l'unique bailleur Lille Métropole Habitat et la MEL proposent aux habitants concernés un accompagnement adapté, pas à pas, pour être relogés. Ceux qui le souhaitent pourront aussi bénéficier d'un suivi personnel pour faciliter leur insertion, leur formation professionnelle ou leur retour à l'emploi.

Ce projet de renouvellement urbain est conforme à notre projet de société : faire de Lille une ville toujours plus juste et solidaire, accessible au plus grand nombre, où chacun a sa place et peut vivre dignement. C'est avec les habitants de Concorde, acteurs et usagers du quartier, Lillois, que la transformation de Concorde au Faubourg de Béthune sera un succès. Elle marquera une nouvelle page de la métamorphose de notre ville.

Martine Aubry
Maire de Lille



Concorde :
23 ha
17 barres
1544 logements
4000 habitants

HISTOIRE

Concorde, du passé vers l'avenir, l'histoire continue

Le quartier Concorde est né en 1959, après la Seconde guerre mondiale, dans la période de la reconstruction. Il fallait alors répondre aux besoins massifs de logements. Son plan géométrique et ses 17 barres d'immeubles monumentales sont caractéristiques de l'architecture moderne des « grands ensembles » construits alors en France.

Dans les années 60, pour les nouveaux habitants, c'est le confort « moderne » : chauffage central, gaz de ville, eau courante, bainoire et une vue dégagée sur les champs.

En 1970, la réalisation de l'A25, importante pour le développement de la ville, enferme le quartier entre l'autoroute et le boulevard de Metz.

Aujourd'hui, 60 ans après, Concorde a changé. Les conditions de vie sont difficiles. Les logements sont pour la plupart trop petits, mal isolés, non accessibles pour les personnes à mobilité réduite. Le boulevard périphérique et le boulevard de Metz constituent des frontières bruyantes et polluantes. Le quartier est insuffisamment ouvert sur la ville et connaît des problèmes de sécurité. Il manque de mixité sociale, de vitalité et d'activités économiques et commerciales.

Cela rend nécessaire une transformation urbaine profonde.

ATOUTS

Tenir compte des atouts du quartier

Le projet d'aménagement et de transformation du quartier Concorde valorise des atouts existants au sein du quartier :

- Une activité associative locale intense ;
- Une palette d'équipements et de services publics : les trois écoles et le lycée, la crèche, la médiathèque, le centre social, le jardin des sports, les activités commerciales et de santé ;
- Des espaces verts de dimension importante mais peu valorisés aujourd'hui ;
- Une localisation et un accès aux transports excellents (voie rapide, métro, bus Liane...) ;
- Un secteur profitant de la dynamique de transformation urbaine entre la Porte des Postes et la Porte d'Arras.

Paroles d’habitants — témoignages...



Patricia, habitante de Concorde depuis 40 ans

«J’ai 69 ans et j’habite la rue Renoir depuis 1980. Quand nous sommes arrivés de la rue d’Esquermes nous étions contents: enfin un logement plus moderne, avec une salle de bains! J’étais cuisinière 35 ans durant dans les écoles du quartier et j’ai pu voir grandir les enfants. Je les recroisais, que ce soit sur les manèges installés l’été ou au petit marché qui se tenait autrefois (...) Cela a changé, beaucoup d’habitants «historiques» ont quitté le quartier, mais il reste une vraie solidarité à Concorde. J’adore le contact, alors je participe: je suis attentive aux autres et fais remonter les difficultés au conseil de quartier dont je fais partie depuis un an avec mon époux. Car des difficultés, il y en a: des incivilités, des problèmes de déchets. Certains habitent dans des logements franchement vétustes et je comprends qu’ils puissent être en colère. Au fil des années, on a vu la situation du quartier se dégrader. Je suis contente que ce projet soit lancé, on l’attendait depuis longtemps. La transformation est une nécessité et ne fera que rendre encore plus appréciable ce que le quartier a de posi-

Ils sont acteurs du changement, opérant le lien entre le passé et l’avenir de Concorde. Témoignages.

« Je fais partie des murs. » Patricia

« J’ai fini par tomber amoureux, malgré tout, de Concorde. » Omar

tif. Son accessibilité: sans voiture on peut tout faire! Et... certains moments magiques comme l’autre jour quand il a neigé: du 8^e étage c’était tellement beau!»

Omar, habitant de Concorde depuis 16 ans

«Quand je suis arrivé en France en 2002, j’ai atterri à Concorde un peu par hasard et un peu par envie. Aujourd’hui c’est ici que j’ai mes repères et que j’élève mes quatre enfants âgés de 4 à 11 ans. Mais même si le quotidien n’est pas toujours facile dans notre logement de l’avenue Léon Blum, je ne me vois pas vivre ailleurs. Je m’implique dans la vie du quartier notamment en participant au projet d’université populaire des parents proposé au centre social. Mon endroit préféré? La petite colline: je la trouve belle et j’y observe les oiseaux, ma grande passion. L’an dernier j’ai même pu voir un faucon pèlerin: c’était superbe! (...) Les voitures qui flambent, les rodéos, le trafic, la saleté... ce sont des phénomènes qui se sont accentués depuis mon arrivée. Peut-être parce que le quartier est devenu un lieu de passage où les habitants ne restent plus?»

LES PARTENAIRES DU PROJET

Depuis trois ans, ils travaillent à l’élaboration du projet Concorde:

Les maîtres d’ouvrage (Ville-MEL-LMH)
Les collectivités, la Ville et la MEL, sont garantes de l’intérêt général. Avec LMH, ils coordonnent différents acteurs autour de l’élaboration du projet.

L’Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU)
Opérateur de l’Etat, l’ANRU soutient financièrement les projets de renouvellement urbain pour améliorer les conditions de vie de cinq millions d’habitants.

Les financeurs et partenaires
La Ville de Lille / La MEL / L’État / L’ANRU / La Région / Le Département / LMH / GIE META / Action logement / CDC

La maîtrise d’œuvre urbaine
C’est une équipe d’experts (architectes, paysagistes, bureaux d’études) organisée autour de l’agence de Bruno Fortier, grand prix de l’urbanisme. TN+ paysagistes/ BERIM VRD / AG2D développement durable/ CODRA bureau mobilité.



Les forces vives
Habitants, acteurs économiques et associatifs du quartier prennent part au projet via le dispositif de concertation.

PARTICIPATION

La métamorphose de Concorde se fait avec vous: participez!

Le projet Concorde verra le jour progressivement.

Un processus de concertation a été lancé le 7 février dernier par une réunion publique. Elle s’est tenue au centre social «Projet» du Faubourg de Béthune, en présence de Martine Aubry, Maire de Lille, des principaux acteurs et de près de 400 habitants du quartier. Cette dynamique se poursuit à travers des ateliers de concertation, organisés actuellement pour vous permettre de

participer et d’apporter vos idées, et des réunions avec LMH pour régler les dysfonctionnements du quotidien. Ce temps de la concertation se clôturera par une réunion publique de bilan qui se tiendra au mois de septembre. Retrouvez toutes les infos pour participer à ce projet dans la « Lettre de Concorde », à paraître ultérieurement, ou à l’accueil de la Maison du Projet – Boulevard de Metz.

La Maison du Projet, lieu phare de la concertation

Qu’est-ce-que la Maison du Projet?
C’est un espace de présentation du projet urbain, un lieu d’échanges ouvert au public où chacun a la liberté de s’exprimer et de participer à la réflexion.

En quelles occasions peut-on s’y rendre?
On n’en pousse pas la porte uniquement parce qu’il y a un atelier ou une réunion d’information; cette Maison, c’est bien plus

que cela. C’est un outil d’accompagnement dans une démarche de participation citoyenne dont le fil conducteur est la rénovation urbaine. Sans rendez-vous, vous y serez accueillis.

Concrètement comment fonctionne cette Maison?
Elle est pensée comme un lieu «commun» pratique et fonctionnelle. Sur plus de 600 m², elle accueille un FabLab pour des ateliers

de bricolage, des salles de réunion pour des temps de coproduction et d’échanges des savoirs. Une équipe de cinq personnes l’anime en lien avec des acteurs associatifs et des habitants du quartier. Un objectif partagé: tester et imaginer pour améliorer la ville de demain.

Rendez-vous au 84-86 Boulevard de Metz

LES ÉCHOS DE LA CONCERTATION

Ce premier numéro du journal *Concorde — Boulevard de Metz* Les échos de la concertation est conçu par la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Lille et SPL Euralille; dessiné par le studio Surfaces et imprimé sur les presses de la Monsoise à Mons-en-Barœul. Sauf mention contraire, toutes les photos sont la propriété de la dicom Ville de Lille.

Contact:
SPL Euralille
03 20 12 54 94
contact@spl-euralille.fr

