

DERNIÈRE PHASE DU PROJET URBAIN PORTE DE VALENCIENNES  
POUR UN QUARTIER TOTALEMENT RÉAMÉNAGÉ D'ICI 2022.

# 2  
SEPT. 2019

# la PORTE

JOURNAL DU PROJET PORTE DE VALENCIENNES



© SPL Euralille

## ÉDITO

Porte de Valenciennes ou la transformation de la ville... Il y a plus d'une décennie que, dans le cadre de la politique de la Ville, nous nous penchons sur la Porte de Valenciennes. Un quartier autrefois emblématique d'une entrée de ville, puis tombé en désuétude, victime notamment de l'isolement créé par de lourdes infrastructures autoroutières et un parc de logements sociaux vétustes, inadaptés et souffrant d'une image négative. En 2009, la démolition des premières barres HLM et le relogement de plus de 300 familles avaient alors donné le coup d'envoi d'un projet qui allait bien au-delà d'une opération de démolition-reconstruction. Intégré dans le Grand Projet Urbain de la Ville de Lille, conforté par le financement de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine, il s'agissait d'imaginer de nouveaux espaces urbains et résidentiels de qualité dédiés à tous.

Si d'ici 2022 le projet d'aménagement s'achève, pour autant la métamorphose ne sera pas terminée. Car fabriquer ou renouveler la ville, ce n'est pas uniquement la transformer physiquement. L'enjeu est désormais de faire dialoguer ces îlots, végétalisés en leur cœur, abritant bureaux, commerces et logements, avec de nouvelles formes de vie. Favoriser l'accès pour tous aux nouveaux logements, donner envie d'habiter et de travailler à la Porte de Valenciennes : telle est la dynamique visée par le projet urbain.

Une fois ce morceau de ville réaménagé, nous allons veiller sur la manière dont les habitants prennent possession des lieux. C'est ensemble que les anciens et nouveaux riverains, ainsi que les nombreux nouveaux acteurs du quartier, feront vivre la Porte de Valenciennes, en imaginant et cultivant ses formes d'animation. Cette transformation de la ville est un processus vivant et ouvert, à l'écoute des différents acteurs : habitants, associations, entrepreneurs. Le renouvellement de la Porte de Valenciennes crée un lieu de vie urbaine intense à l'image de ce que nous souhaitons pour Lille : une ville aimable où coexistent différents intérêts, mobilités et habitants.

## RETOUR SUR LA RÉNOVATION DU QUARTIER

**Le projet urbain a consisté à s'inscrire dans une forme de continuité, tenant compte du passé des lieux. L'enjeu : prendre en compte l'identité de la Porte de Valenciennes tout en répondant à l'évolution des besoins de ses habitants.**

### Une histoire d'infrastructures.

La Porte de Valenciennes a connu, au cours des dernières décennies, des bouleversements dus au déplacement du boulevard périphérique, à la construction du métro en viaduc, à l'arrêt d'exploitation de la gare Saint-Sauveur, mais également à l'aménagement du Boulevard Hoover et à la démolition d'un parc de 300 logements sociaux devenus vétustes. Il en résultait un espace parsemé de friches ou de délaissés, entourés d'infrastructures routières obsolètes et de voies de chemin de fer inutilisées.

### Une situation privilégiée.

Pour autant, entre Fives et Moulins, à deux pas d'Euralille, du centre-ville et de la gare Saint-Sauveur, dans le prolongement de ses voisins Chaude Rivière et du récent Bois Habité, le quartier constitue un emplacement privilégié au Sud Est de la ville. À ce titre, le projet a été l'occasion de créer un lien et une animation urbaine entre ces quartiers

si différents : le quartier de Moulins au sud qui a commencé sa mue (aménagement du Boulevard de Belfort, extension de l'hôpital Saint-Vincent, restructuration de la résidence Belfort), Fives à l'Est, grand quartier séparé par la périphérique et le Bois Habité, quartier résidentiel de centre-ville.



© SPL Euralille

Ainsi la diversité des voisinages, la proximité des grands équipements (le siège de la région, Lille Grand Palais, les gares Lille Flandres et Lille Europe...), l'excellente desserte par les transports en commun et la conjonction de plusieurs axes de circulation rapide prédisposaient la Porte de Valenciennes au

mélange des populations mais également des activités.

### Le fil rouge du projet urbain : la mixité.

Cette ambition de mixité a dicté les grands principes d'aménagement du projet. En intervenant sur les espaces publics, en construisant des logements de qualité y compris du logement social et en permettant l'implantation d'emplois générés par la présence nouvelle d'équipements (comme la maison Stéphane Hessel), de commerces, de bâtiments d'activités, c'est une qualité de vie urbaine qui est recherchée.

Il s'agissait, grâce à des aménagements variés et adaptés, de faire exister un véritable quartier animé et attractif à l'image restaurée. Visible depuis la périphérique, le quartier rénové est désormais une entrée de ville qualitative. Beaucoup de chemin a été parcouru.

## À VENIR D'ICI 2022



**300** nouveaux logements



**1** nouveau groupe scolaire



**1** nouvel équipement sportif



**1** nouvelle aire de jeux de 600m<sup>2</sup>



# & PROJET EN DATES :

**2006 / 09**

La ZAC Porte de Valenciennes est créée. Cela signifie que tout est en place pour que le projet démarre.

Après une période de relogements des habitants concernés, les premières déconstructions d'immeubles débutent.



**2011 / 14**

Le quartier commence à changer de visage et la mixité fonctionnelle à exister :

Un premier îlot-jardin de 169 logements assortis de bureaux et de locaux d'activité en RDC est livré rue Jean Prouvé.

Les espaces publics, comme la Place du Lin, sont réaménagés avec de nouveaux pavés et des plantations.



**2015**

De nouveaux acteurs de proximité s'installent comme l'Atelier Galerie Bleu.

La Maison Stéphane Hessel, équipement structurant du quartier tant architecturalement que fonctionnellement, est inaugurée en 2015.

Le carrefour urbain Painlevé-Belfort est aménagé : porte d'entrée sur le quartier et marqueur urbain décisif.



**2016 / 19**

Les espaces publics autour de la Tour Clémenceau et sous le métro s'animent : le skatepark tourne à plein dès son ouverture. Plus de 600 logements sont livrés.



Au gré des îlots jardins, une promenade verte s'amorce qui relie Belfort à Porte de Valenciennes.

**2019 / 20**

Les 300 logements en cours de construction, ainsi que les bureaux (comprenant le siège social de Partenord Habitat) témoignent d'une dynamique toujours en cours avec le démarrage imminent du chantier du futur groupe scolaire du quartier.



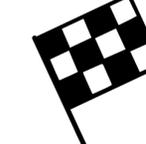
**2021**

Le programme de construction touche à sa fin : les deux derniers bâtiments vont sortir de terre, avenue Denis Cordonnier et sur le boulevard Painlevé.



**2022**

Ouverture de l'école et achèvement de la ZAC !



## LE CARREFOUR URBAIN PAINLEVÉ - BELFORT : APAISER ET CONNECTER LE QUARTIER

Lancer l'aménagement de 1000 nouveaux logements, de 7 500m<sup>2</sup> d'équipements et d'espaces publics de qualité à l'immédiat au préalable de s'attaquer à l'imbroglio d'infrastructures routières que concentrait le quartier il y a une dizaine d'années.

En 2009, le boulevard Painlevé a été redessiné pour casser son image d'autoroute urbaine. De nouveaux trottoirs y ont été créés, ainsi qu'un terre-plein paysager installé au milieu et plusieurs voies piétonnes, pour le traverser. Dans le même temps, le boulevard Belfort a été dévié vers l'est de façon à se connecter directement au sud du nouveau boulevard Painlevé. Tous les travaux de voirie ont été achevés en septembre 2014.



Créer un carrefour simple à l'angle des boulevards Painlevé et Belfort avec une rue pour sortir et rentrer dans le centre-ville ainsi qu'un boulevard de ceinture reliant les différentes portes de Lille a permis de :

- Favoriser la mobilité douces en accueillant notamment les piétons et en créant une bande cyclable qui n'existait pas auparavant.
- Créer un repère visible et positif (également grâce aux formes et fonctions de la Maison Stéphane Hessel inaugurée en 2016).
- Reconquérir les espaces délaissés et dévolus au stationnement sous le métro aérien
- Organiser et apaiser la circulation automobile.
- Désenclaver le quartier en permettant un accès et une desserte rapide et directe vers les autres secteurs de la Ville ainsi que les grands axes de circulation tel que le périphérique.



## SKATE-PARK, ÉCOLE : DE NOUVEAUX EQUIPEMENTS POUR ANIMER LE QUARTIER.

De la Place du Lin au Belvédère, sous le métro aérien, des espaces protégés et abrités autrefois occupés par du stationnement sont désormais investis pour des activités de plein-air et de loisirs.

Premier équipement phare : un bowl extérieur tout en béton, situé au niveau du 26 boulevard de Belfort. Les courbes et hauteurs (1,40m, 1,80m et 2,40m) de ce skate-park aménagé en 2016 ont trouvé leur public de riders bien au-delà du quartier.

De nouveaux équipements viennent intensifier cette animation urbaine : l'Atelier-Galerie Bleu

(cf. page 4), un terrain de pétanque, bientôt complétés par l'aménagement d'un city stade et d'une aire de jeux.

Pièce maîtresse de ce ruban animé qui se déroule le long du viaduc : un groupe scolaire (maternelle et primaire) de 16 classes ouvrira ses portes à la rentrée 2022, à l'angle des rues de Trévisse et Guy de Dampierre. La cour de l'école sera située sous le viaduc et un terrain de sport extérieur sera aménagé en toiture de l'établissement.



## BUREAUX, RÉSIDENCES, COMMERCES : HABITER ET TRAVAILLER DANS LE QUARTIER

En septembre 2018, la première pierre du futur siège de Partenord Habitat a été posée à l'angle de la rue de Cambrai et du boulevard de Belfort, à l'angle du carrefour urbain, face à la Maison Stéphane Hessel.

C'est un programme exemplaire de la mixité fonctionnelle voulue dans le projet urbain, puisque devraient être livrés au second trimestre 2020 des bureaux accueillant les salariés du bailleur social, mais également 50 logements, des locaux commerciaux et un parking souterrain de 220 places.

Ce sont plusieurs générations d'habitants qui se croiseront dans le quartier. Une résidence senior gérée par le bailleur social Aréli dont le siège social sera également aménagé sur place, ouvrira en 2022.

Deux nouvelles résidences étudiantes, Avenue Denis Cordonnier, pourront accueillir dès le second trimestre 2020 cinquante-neuf nouveaux occupants (logement locatif social), complétant ainsi l'offre déjà existante des résidences St Benoît et St Nicolas réhabilitées.

Quant aux habitants des futurs 6 immeubles (soit 250 logements) situés entre l'ONERA et la Tour Clémenceau, ils n'auront que peu de trajet à parcourir pour s'adonner aux jeux de raquette. Une salle de squash-badminton et padel ouvrira en août 2020 sur le toit du parking de l'îlot (équipement payant). Un équipement qui fera office de barrière acoustique entre le boulevard périphérique et les logements.



## LA MIXITÉ... UN OBJECTIF QUI IRRIGUE LE PROJET URBAIN ET QUE L'ON POURRAIT RÉSUMER PAR LE FAIT DE MÉLANGER :

- **LES POPULATIONS**  
(générations et milieux sociaux), on parle alors de mixité sociale : cette intention se traduit Porte de Valenciennes avec 35% de locatif social et 25% d'accession aidée. Le projet s'inscrit dans l'ambition de produire 6000 logements par an dans la métropole pour répondre aux besoins de la population. La MEL et la Ville de Lille déclinent ainsi la règle des trois tiers : un tiers de logements sociaux (PLUS-PLAI), un tiers de logements dits intermédiaires (locatif et accession à prix maîtrisés) et un tiers de logements libres (locatif et accession).
- **LES ACTIVITÉS**  
on parle alors de mixité fonctionnelle ou programmatique qui, dans l'idéal, correspond à la présence de l'ensemble des équipements, des services et des activités qui caractérisent une ville : logement, commerces, équipements administratifs, culturels, de loisirs, infrastructures de transport... cette mixité programmatique se retrouve Porte de Valenciennes avec 67% de logements, 21% de bureaux, 8% de commerces et d'activités et 4% d'équipements.



## LE JARDIN AU CŒUR DE LA VILLE



Pour mettre de la cohérence entre les différentes taille et formes d'immeubles mais également créer des repères, des jardins ont été réalisés dans le cœur des îlots d'habitations traversés par un cheminement piéton : la galerie des Érables.

Cette promenade en cours d'aménagement qui se superpose à l'ancienne promenade des remparts (ou du préfet), permet de relier les différents secteurs du quartier jusqu'au Bois Habité à pieds ou à vélo.

Galerie et îlot jardins se rencontrent, pour ainsi créer des paysages intérieurs profitant aux résidents comme aux passants, à l'abri de la circulation automobile. Illustration de ce parti pris avec la résidence Lux/Métropolis livrée fin 2018 : les habitants du rez-de-Chaussée profitent d'un jardin privatif, les habitants des étages d'un jardin privé collectif, les passants de la promenade publique qui traverse ces jardins.

## LE JARDIN NIWA HANAGARA, UNE DYNAMIQUE COLLABORATIVE VERTUEUSE.

Le Jardin Niwa Hanagara, situé à l'arrière de la résidence Herriot, était autrefois un espace délaissé. En mobilisant les habitants du quartier pour sa métamorphose, la Ville de Lille est parvenue à impulser une dynamique paysagère et sociale vertueuse, aujourd'hui poursuivie par la Maison de Quartier Les Moulins.

Depuis 2018, des habitants bénévoles, accompagnés par Frankie Feyte, jardinier professionnel au sein de l'association « Poussent, Poussent les fleurs », ont transformé ce bout de terrain de quelques milliers de m<sup>2</sup> en jardin japonais et serre potagère. Inutile d'avoir la main verte pour participer à ce projet ouvert à tous. Frankie transmet son savoir sur les outils à utiliser, sur les calendriers de plantation, d'arrosage, de récolte... L'opportunité pour certains jeunes apprentis d'acquérir compétences et expériences manuelles.



Le jardin Niwa Hanagara, illustration exemplaire d'une démarche participative, est une initiative qui permet aux riverains, tous âges confondus, de s'engager dans la transformation de leur quartier. Des instants de partage conviviaux entre voisins, sensibilisant également à un meilleur respect

de l'environnement et à l'alimentation locale. Madhi Dahmani, responsable de projet à la Maison de quartier Les Moulins, témoigne : « On avance à notre rythme : quand la phase aménagement sera finie, on s'occupera des détails, finitions et décoration ».

Les nouvelles idées sont les bienvenues, le chantier évolue en fonction des envies des habitants. Le jardin a de beaux jours devant lui.

### RENCONTRE

## AIDER LES JEUNES SANS RESSOURCES À REPRENDRE CONFIANCE EN SOI, LA MISSION DE L'ASSOCIATION LA SAUVEGARDE DU NORD

En intervenant dans le quartier via le dispositif TAPAJ, l'association La Sauvegarde du Nord participe à l'amélioration des conditions de sécurité du secteur en diminuant les risques liés aux pratiques addictives.

Entretien avec Frédéric Brzozowski, directeur du pôle Addictologie de la Sauvegarde du Nord :

### Comment définir le dispositif TAPAJ ?

La Sauvegarde du Nord est une association qui compte 1 500 salariés. TAPAJ signifie Travail Alternatif Payé à la Journée. C'est un dispositif national permettant aux jeunes en errance d'être rémunérés en fin de journée. Étendu dans plus d'une vingtaine de villes en France depuis 2015, TAPAJ a été créé en 2000 au Québec. Le concept ? Travailler 4h pour être payé de suite à la fin du chantier.

### Quel est le public visé ?

Ce dispositif vient en soutien aux jeunes de 16 à 25 ans, qui ne bénéficient pas d'aides sociales et sont en grande situation de précarité. Souvent marginalisés, réfractaires au contact avec les institutions, cette activité professionnelle — qui ne nécessite pas de qualification ou d'expérience particulière — est valorisante pour eux. Elle permet d'acquérir des compétences et d'initier peu à peu l'autonomie des jeunes.

### Comment rencontrez-vous ces jeunes ?

Les professionnels font régulièrement des maraudes en ville pour prendre contact avec les jeunes errants. Nous essayons d'établir un lien, de discuter de leur parcours et nous leur proposons alors de participer à un chantier, en leur expliquant qu'ils seront rémunérés à la fin des 4h de travail.

### Quels sont les avantages pour les jeunes participants ?

TAPAJ offre à ces jeunes une modalité d'activité leur permettant d'avoir au plus vite, avec le minimum de contrainte d'accès, une source de revenu légal. Par ce biais, le



© Félix Godéfroy

jeune développe non seulement son estime de soi, mais également un savoir-faire et un savoir-être professionnel. TAPAJ est une bonne alternative pour faire un premier pas vers l'emploi et surtout reprendre confiance en soi.

### Quels types de chantiers sont proposés ?

Les chantiers, proposés en lien avec nos partenaires, sont variés : aménagement d'espaces vert, travaux de jardinage, désherbage ou peinture, nettoyage de tags, manutention de colis, rangement de caddies, déménagements, tri d'objets, ramassage de déchets...

### Quels débouchés pour ces jeunes ?

Nous proposons des CDD aux personnes motivées en fin de parcours. Certains jeunes ont réalisé une formation ou un service civique suite à TAPAJ.

De plus, on observe une prise de conscience progressive des jeunes accompagnés : sensibilisés à la propreté dans leur environnement, ils vont partager autour d'eux cet apprentissage. Le vivre-ensemble est un enjeu qui concerne tous les citoyens.

### L'ATELIER-GALERIE BLEUE

« Éveiller à l'art et apprendre à s'exprimer plastiquement » : c'est ce que peuvent faire les habitants du quartier, depuis 2005, en franchissant les portes de l'Atelier-Galerie Bleue, seuls, en famille ou entre amis.

Il est également possible de réaliser un projet individuel en venant le jeudi soir : reproduction ou création d'une œuvre, utilisation d'une presse à graver, réalisation d'un livre-photos ou bien encore d'un projet d'art-plastiques pour le collège.

La structure abrite quatre expositions par an, dont deux résidences d'artistes en lien avec le territoire. En ce moment, par exemple, inspiré par ses voyages autour du monde, l'artiste Fred Martin occupe les lieux et invite les habitants à réaliser une corne d'abondance suspendue, en bois et en paille, métaphore des figures architecturales d'une civilisation perdue.

De nombreux stages parents/enfants sont proposés durant les vacances scolaires, pour fabriquer des œuvres collaboratives en lien avec l'exposition en cours. L'ambition de l'Atelier-Galerie Bleu ? Réunir les habitants du quartier autour d'un lieu de diversité.

### Ateliers programmés :

- Le Mercredi après-midi de 14h à 17h
- Le Samedi après-midi de 15h à 18h

### Ateliers libres :

- Le Jeudi soir de 18h à 20h

## LA CRÉATION ARTISTIQUE COMME FACTEUR DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL ET COLLECTIF



Un atelier créatif du mercredi après-midi

L'entrée aux ateliers & expositions est gratuite.

Attention, pendant les vacances scolaires, les ateliers du mercredi, jeudi et samedi sont remplacés par des stages.

➔ **INSCRIPTIONS + RENSEIGNEMENTS**  
par tél → 09 82 86 16 75  
par mail → agb@avenir-enfance.org

Dans le cadre du projet urbain, de nombreuses initiatives ont été mises en place dans le quartier pour favoriser le lien social. Ainsi, la Maison de l'Économie Sociale et Solidaire (MESS) abritée au sein de la Maison Stéphane Heissel, propose différentes activités d'insertion économique et d'animation culturelle.

L'ABE, située rue Denis Cordonnier, propose des soins de santé et des ateliers d'insertion aux personnes les plus démunies.

**la PORTE**  
JOURNAL DU PROJET PORTE DE VALENCIENNES

### CONCEPTION

Métropole Européenne de Lille  
Ville de Lille  
SPL Euralille

### COMITÉ DE RÉDACTION

SPL Euralille + Oxygen RP

### GRAPHISME, ILLUSTRATIONS

*Félix* | felixgodefroy.com

### CONTACT

SPL Euralille \_ 03 20 12 54 80  
contact@spl-uralille.fr  
spl-uralille.fr