

LES GRUES S'ACTIVENT DEPUIS 2011 AU SUD-EST DE LILLE ENTRE LES QUARTIERS DE FIVES ET DE MOULINS. OBJECTIF : OFFRIR PLUS DE VIE ET DE COULEURS AU TERRITOIRE DE LA PORTE DE VALENCIENNES.

FÉVRIER 2016

#1

la PORTE

journal du projet Porte de Valenciennes



janvier 2016 © IDS Architects - Julien Lanoo | janvier 2014 © SPL Eurailille



ÉDITO

La Porte de Valenciennes se réinvente, entre histoire et avenir. Jusqu'au début du XXe siècle, la ville de Lille était entourée de remparts et ce quartier en constituait l'une des entrées. Depuis, porte et fortifications ont disparu mais le nom est resté. Et la Porte de Valenciennes a continué d'honorer sa fonction. Elle a accueilli les voies ferrées, les flux automobiles et, dans ses HLM de la Reconstruction, les habitants en quête urgente de logements. Le chantier qui la transforme aujourd'hui poursuit cette idée de porte : avec ses axes reconnectés, les usagers la traversent de façon plus fluide pour aller d'un quartier à l'autre, entrer dans la ville ou aller de son cœur vers l'ailleurs. Avec ses 1000 nouveaux logements, sa crèche, son auberge de jeunesse, sa Maison de l'économie sociale et solidaire, ses bureaux et ses institutions, de nouveaux habitants, salariés et voyageurs venus de tous horizons y arrivent, s'y installent, y travaillent. Ils se mêlent aux habitants et habitués riverains du secteur. Les espaces publics et les commerces du quartier doivent alors s'offrir à eux comme des occasions de rencontres, des espaces qui donnent envie de sortir de chez soi. La porte, lieu de passage entre le chez soi et le dehors.

Martine AUBRY _ Maire de Lille

UNE TRANSFORMATION

À mesure que les grues valsent, de nouveaux bâtiments s'élevaient, les routes et les espaces publics se redessinent... la Porte de Valenciennes se métamorphose. De quoi faire un jeu des différences entre avant et après chantier. Dans les écarts, résident les grandes lignes du projet d'aménagement.

Pouvez-vous encore vous souvenir de ce qu'était la Porte de Valenciennes il y a à peine 15 ans ?

Les immeubles Marne, Somme, Verdun, Petit et Grand Clemenceau, des HLM hérités de l'après-guerre, devenus vétustes mais encore habités par 364 familles. Un tronçon de route, héritage de l'ancien tracé de l'A1, à l'improbable débouché sur le parking de l'ONERA. L'ONERA, avec son imposante soufflerie verticale, grand centre de recherche aéronautique installé là depuis 1934. Les espaces en friche, marques de l'implantation des anciens autoponts. Le rond-point Dampierre, étonnant 8 ventru... C'est ce territoire étrange, fruit des passages successifs de l'histoire, sur lequel se penchent la ville de Lille et la Métropole Européenne de Lille au début des années 2000.



Comment lui redonner du sens, comment y amener plus de couleurs et de vie ?

La ville de Lille et la MEL s'interrogent. L'enjeu est de reconstruire les 300 logements sociaux devenus vétustes... mais pas seulement. C'est tout le réaménagement d'un quartier qui est à imaginer. Pour lui donner plus d'espaces de vie, pour mieux le connecter aux quartiers alentours. Les grands axes automobiles sont reliés pour fluidifier la circulation. De nouveaux parcours pour les piétons et les cyclistes sont dessinés le long des rues et à travers les bâtiments. Organisés en forme d'îlot autour d'un cœur de verdure, les 1000 nouveaux logements prévus se veulent de tailles variées et accessibles à tous (avec notamment 35% de locatif social et 25% d'accession aidée). Le quartier doit donner envie d'habiter mais doit aussi s'emplier de vie. Aux logements se mêlent des nouveaux espaces de bureaux, de commerces et d'activités. Au centre, en forme de triangle, prend place le grand équipement qui accueille auberge de jeunesse, crèche et entreprises de l'économie sociale et solidaire. Au pied de la tour Clemenceau et sous le métro les espaces publics sont repensés pour être plus vivants, ouverts aux usages que souhaitent en faire les habitants. La Porte de Valenciennes doit devenir un morceau de ville où il est tout simplement agréable de vivre, d'habiter, de travailler, de passer.

Les chantiers ont commencé en 2011. Ils vont durer jusqu'en 2019. Découvrez dans ces pages où ils en sont, comment ces grandes ambitions qui animent le projet prennent forme.

ACTEURS DU PROJET D'AMÉNAGEMENT :

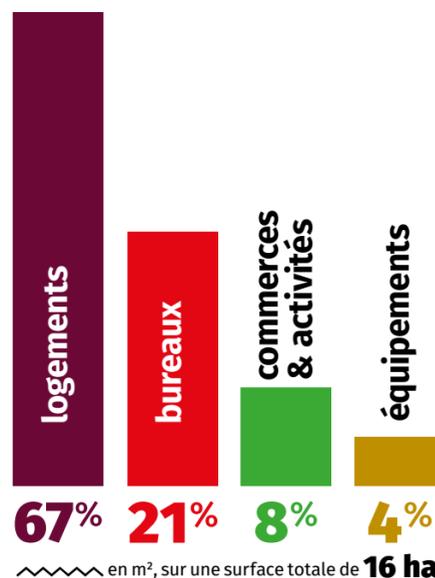
Collectivités
État-ANRU - Région NPDC - MEL - Ville de Lille

Aménageur
SPL Eurailille

Urbanistes-paysagistes
Michel Guthmann - François Leclercq - Agence TER

Bureaux d'études
Verdi Ingénierie - Impact QE

EN CHIFFRES



SOMMAIRE

À la Une Une transformation	PAGE 1
Chrono Le projet en dates	PAGE 2
Carto et actu des chantiers Espaces publics, logements, équipements, commerces & bureaux en cours et à venir	PAGES 2-3
Zoom Démarche environnementale	PAGE 3
Du passé... Chez M. et Mme Minet	PAGE 4
...vers l'avenir Le pôle médecine	PAGE 4
Jeu de décryptage Enigmatiques acronymes	PAGE 4
Ça bouge dans le quartier Un vernissage participatif	PAGE 4

& PROJET EN DATES :

2006 / 09

La ZAC Porte de Valenciennes est créée. Cela signifie que tout est en place pour que le projet démarre.

Après la période des **relogements**, les premières barres HLM cèdent sous le coup des engins de **démolition**.

2011 / 12

Les chantiers de construction démarrent au nord du territoire. Un premier îlot de logements commence à se dessiner. **1**

Les premiers habitants arrivent. Le boulevard Painlevé arbore fièrement ses pavés tout neufs et son alignement de tilleuls.

2013

La **tour Clemenceau** fait peau neuve. A son pied, la vie s'installe : pharmacie, supérette, cabinet médical, l'Atelier Galerie Bleu...

L'Arboretum accueille bureaux, commerces, logements et même des nichoirs pour oiseaux. Les voitures passent désormais simplement de la rue de Cambrai à l'avenue Denis Cordonnier. **1**

2014

Le boulevard Painlevé et le boulevard de Belfort sont connectés. Ils forment un **boulevard de ceinture** continu.



Déjà **283 nouveaux logements** ont vu le jour. Non loin, l'**ABEJ** s'est agrandie pour mieux accueillir les personnes sans domicile. **1 2**

2015

L'équipement aux allures de vaisseau spatial a pris forme. S'y installent l'**auberge de jeunesse** de Lille, une **crèche** et un regroupement d'**entreprises de l'économie sociale et solidaire**. **2**

L'espace public qui enveloppe la tour Clemenceau s'achève : d'un côté, le parvis de l'Atelier Galerie Bleu, de l'autre, la **place du Lin** avec arbres et boulo-drome. La rue de Cambrai est prolongée jusqu'au nouveau carrefour. **3**

2016 / 17

Les espaces publics sous le mètre s'animent : peu à peu des **espaces sportifs** y trouvent leur place... **6**

Les opérations Cityzen et Lux-Métropolis prennent vie. Désormais, ce sont plus de **600 nouveaux logements** qui ont éclos, accompagnés de bureaux, d'activités et commerces de rez-de-chaussée. **3 4**

2018

Un nouvel îlot-jardin est en chantier entre l'ONERA et la tour Clemenceau. Au milieu de son cœur d'îlot ouvert et verdoyant, une **promenade piétonne** se dessine reliant Belfort à la Porte de Valenciennes. **5**

En bordure du périphérique, pour faire barrage au bruit, un **parking en élévation** sera bâti, couronné d'une salle de sport privée.

2019

Les chantiers se terminent progressivement. Proche du futur quartier Saint-Sauveur, le dernier îlot de logements prend forme. S'y mêlent les bureaux de Partenord, un foyer jeune travailleur et des logements. La promenade verte et l'espace public animé se poursuivent jusqu'à Saint-Sauveur. **7**

L'aménagement du terrain du Belvédère sera pensé dans le cadre de cet autre grand projet urbain.

ACTU des CHANTIERS

« 1 000 NOUVEAUX LOGEMENTS, 7 500 M² D'ÉQUIPEMENTS, DES ESPACES PUBLICS DE QUALITÉ... » À MESURE QUE LES TRAVAUX AVANCENT, CES AMBITIONS PRENNENT FORME. À MI-PAROURS DU CHANTIER, POINT D'ACTU SUR CE QUI EST FAIT ET CE QU'IL RESTE À FAIRE.



Logements 1 3 4 5 7

MAISONS SUR LE TOIT + CŒUR D'ÎLOT VERT POUR 2017

Edith Piaf, Arboretum, Résidence des Architectes, Mélézio, Aéro-drome, Moiré... derrière ces noms, ce sont déjà **283 logements** qui ont éclos Porte de Valenciennes, soit environ **700 nouveaux habitants** qui se mêlent aux résidents déjà là et qui seront bientôt rejoints par les habitants des logements à venir...

+ **320 logements**. Au début de l'année 2017, s'installeront les 80 familles de Cityzen. Cet immeuble dont on voit actuellement pousser les 10 maisons sur le toit. Juste à côté, le chantier de l'îlot Lux-Métropolis démarre

Si vous êtes intéressés par des logements sur la Porte de Valenciennes, vous pouvez contacter Alexis Favre Gilly de la Maison du Projet de la Ville de Lille au : **03 20 90 52 28**



Opération Lux-Métropolis - cœur d'îlot. © Saison-Menu / BMI

Espaces Publics 6

DES ESPACES PUBLICS QUI S'ANIMENT

Le réseau de voiries de la Porte de Valenciennes s'est complètement redessiné. Nouvelles rues, nouveaux trottoirs, nouvelles pistes cyclables, nouveaux parcours piétons... Il devient bien difficile de se souvenir des itinéraires passés ! Même le sinuex rond-point Guy Dampierre s'efface. Des places et placettes s'étirent et s'offrent aux haltes et jeux des habitants.

Art & pétanque. Au pied de la tour Clemenceau, la nouvelle place du Lin se couvre de pavés, d'arbres et de chaises. Parmi eux, un terrain de pétanque a pris ses aises. Il attend le choc des boules en acier. De l'autre côté de la tour, le parvis de l'Atelier Galerie Bleu guette les prochaines activités artistiques en extérieur que proposeront Pauline et Flora.



Place du Lin © SPL Euralille

Sport. Reste les dessous du métro que les pavés de granit n'ont pas encore colonisés. Ils se préparent discrètement pour offrir à l'été 2016 un premier espace sportif tout près de la station de métro. Celui-ci sera rejoint dans les années à venir par un second espace de sport situé un peu plus loin vers la rue de Trévis. Rendez-vous est pris avec les adeptes d'exercice physique.

Détente & balade. Pour ceux qui préfèrent marcher, une promenade verte se dessine progressivement entre 2017 et 2019 aux cœurs des îlots encore en chantier ou en réflexion. Elle mènera de Belfort au contrebas de l'actuel espace du Belvédère, dans le jardin de la vallée du futur quartier Saint-Sauveur.



Parvis de l'Académie © SPL Euralille

- DÉJÀ HABITÉ _ 2014**
1^{er} îlot jardin : 169 logements + bureaux + activités en rez-de-chaussée.
Immeubles Edith Piaf (Vilogia / Escudé-Fermaut), Arboretum (Nacarat / Coldefy) et Résidence des Architectes (LMH / Tandem+).
- TOUT JUSTE OUVERT _ 2015**
Maison Stéphane Hessel : auberge de jeunesse + crèche + entreprises de l'économie sociale et solidaire.
Ville de Lille / Julien de Smedt Architects.
- BIENTÔT TERMINÉ _ 2016**
2^{ème} îlot jardin : 194 logements (dont 114 déjà habités) + bureaux + commerces de rez-de-chaussée.
Immeubles Aéro-drome (LMH / Babin-Renaud), Melezio (SNI / SMD architecture), Moiré (SIA / Atelier 9.81) et Cityzen (Nacarat / Béal & Blanckaert).
- ÇA COMMENCE _ 2018**
3^{ème} îlot jardin : 239 logements + activités de rez-de-chaussée + cœur d'îlot vert ouvert à la promenade.
Immeuble Lux-Métropolis (BMI - Vilogia / Saison-Menu - Gaëtan le Penhuel).

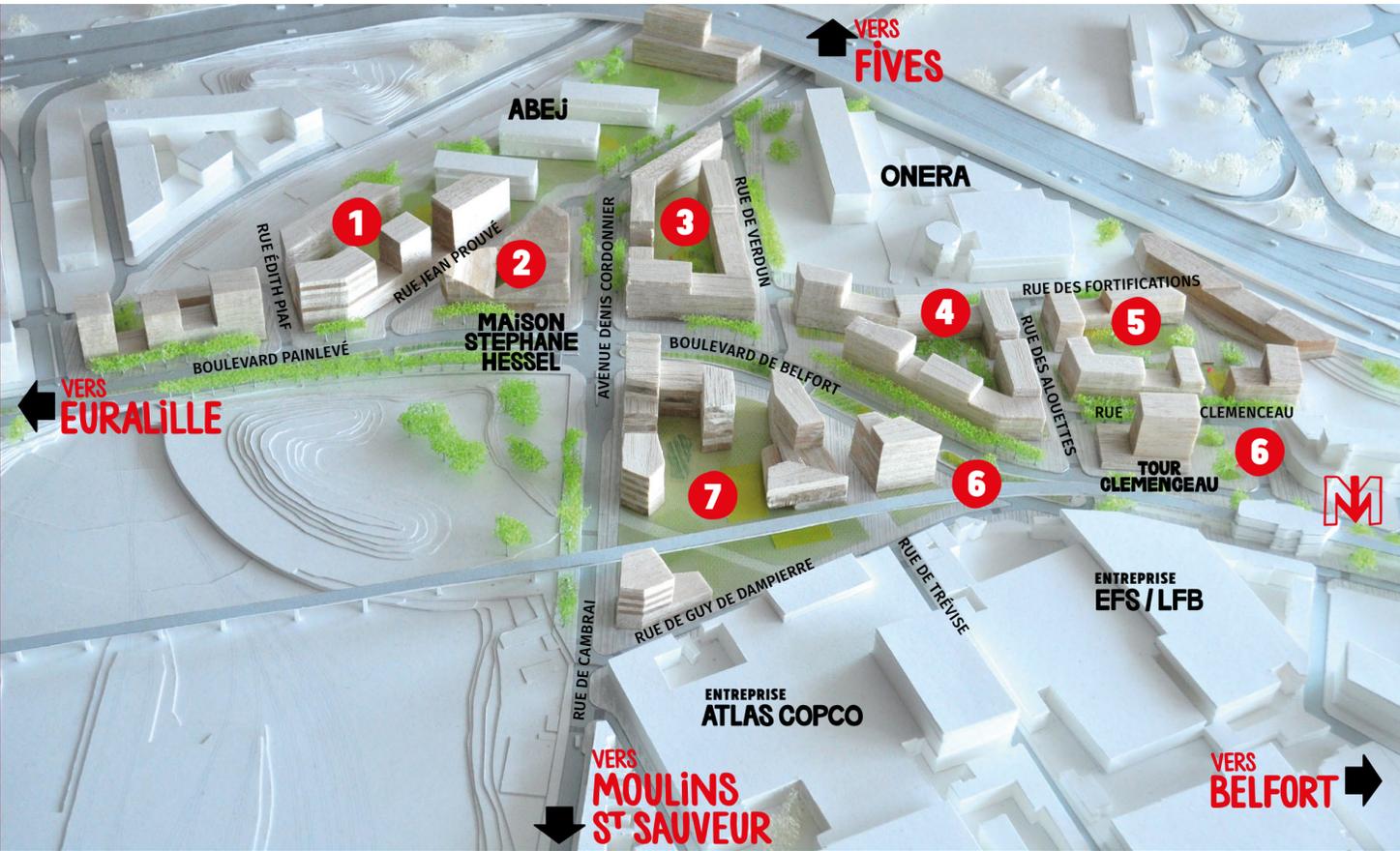
Équipements, commerces & bureaux 2

UN GRAND ÉQUIPEMENT DES MAINTENANT, DES BUREAUX ET DES COMMERCES À VENIR

Les salariés de l'IREV (institut régional de la ville), les architectes de l'agence Coldefy & Associés, le pharmacien du boulevard de Belfort, les médiateurs de l'Atelier Galerie Bleu, les voyageurs de l'Auberge de Jeunesse de Lille, les travailleurs de l'économie sociale et solidaire... Aux habitants se mêlent de nombreux nouveaux acteurs. Ensemble, ils font vivre la Porte de Valenciennes!

Salariés, commerçants et indépendants. Quelques surfaces de bureaux ont vu le jour dans l'Arboretum. D'autres arriveront en 2017 dans l'opération Cityzen. De l'autre côté du boulevard, leur répondront bientôt les bureaux de Partenord Habitat. Les nouveaux îlots de logements sont aussi pensés pour accueillir activités ou commerces dans leur rez-de-chaussée.

Voyageurs, entrepreneurs et bambins. Au cœur de ce quartier en éveil, un équipement prend vie. Ses formes surprenantes ont été dessinées par



Julien de Smedt. La ville de Lille lui a choisi un nom plein de force et d'engagement, celui du grand diplomate, résistant et écrivain, **Stéphane Hessel**. La nouvelle Auberge de Jeunesse de Lille y a ouvert ses portes le 5 octobre dernier. 200 lits s'offrent aux voyageurs venus de tous horizons. Dans l'angle voisin, s'installent des entreprises de l'économie sociale et solidaire. Le 2 novembre, le troisième colocataire est entré en scène : la crèche aux 70 berceaux.

Si vous êtes intéressés pour installer vos bureaux et/ou développer votre activité sur la Porte de Valenciennes, vous pouvez contacter le chargé de développement de la SPL Euralille, Sébastien Berthe au : **03 20 12 54 83** — s.berthe@spl-uralille.fr

Si vous êtes intéressés pour obtenir des places dans la nouvelle crèche, vous pouvez contacter le service Petite Enfance de la ville de Lille au : **03 20 49 53 64**.



Équipement © IDS Architects - Julien Lanoo

Zoom sur... LA DÉMARCHÉ ENVIRONNEMENTALE

Sur le chantier de la Porte de Valenciennes, un bureau d'études spécialisé veille à ce que chaque constructeur respecte les règles à suivre en matière d'environnement. Les exigences portent particulièrement sur la **gestion des eaux pluviales**



(permettre aux eaux de pluie de s'infiltrer dans le sol), sur la **performance énergétique** du quartier et des bâtiments (utiliser au mieux l'ensoleillement, se raccorder au réseau de chaleur urbain, veiller aux matériaux utilisés, anticiper les nouvelles réglementations...) et sur le **développement des mobilités douces** (création d'une promenade verte piétonne et cycliste qui traverse le quartier).

5 EN PRÉPARATION _ 2019
4^{ème} îlot jardin : 200 logements + parking en élévation le long du périphérique + cœur d'îlot vert ouvert à la promenade.
Adim-Vinci / architectes en cours de sélection.

6 ÇA S'ANIME _ 2015
Espaces publics autour de la Tour Clemenceau et sous le métro : Place du Lin : boulo-drome + bancs + arbres → réalisé | proche de la station de métro : espace sportif → en cours | sous le métro : terrain de sport → à venir
Ville de Lille / SPL Euralille.

7 EN RÉFLEXION _ 2019
5^{ème} îlot jardin : 200 logements + bureaux de Partenord Habitat + foyer jeune travailleur
îlot en cours de réflexion.

QUELQUES CHIFFRES :
→ 1 crèche de 70 berceaux
→ 1 auberge de 200 lits
→ 1 000 logements
→ 2 espaces sportifs
→ 1 boulo-drome

Du passé...

CHEZ MONSIEUR ET MADAME MINET

Jacqueline vit dans le quartier depuis une trentaine d'années. Elle l'a bien vu changer. Un de ses souvenirs marquant du temps d'avant, celui où les barres HLM étaient encore là? Monsieur et Madame Minet, les épiciers du quartier. Leur boutique occupait une partie du rez-de-chaussée du petit Clemenceau.

«C'était chez Monsieur et Madame Minet, là, quasiment au pied de la tour. L'épicerie où on allait faire les courses. Ils faisaient beaucoup de crédits au bout d'un moment dans le mois. Non loin, c'était le boucher, la boulangerie, le kiné, le petit magasin d'habits et le pharmacien. Les retrouvailles entre les gens du quartier se faisaient chez Monsieur et Madame Minet. Tous les gens de la tour s'y retrouvaient. Madame Minet se tenait au fond devant tous les frigos avec sa blouse blanche et son chignon d'époque. Monsieur Minet était derrière le comptoir avec sa moustache à la Salvador Dali. Il y avait de tout. Ils étaient ouverts tous les jours sauf le dimanche après-midi et on y allait tous les jours, pour papoter. J'en oubliais de rentrer à la maison. C'était ça chez Monsieur et Madame Minet.»



Photo du quartier avant les chantiers en 2006, prêtée par Liliane, une habitante du quartier



Jacqueline indique où serait située aujourd'hui l'épicerie de Monsieur et Madame Minet

Ça bouge dans le quartier

PHOTOS, CUISINE, UN VERNISSAGE OÙ TOUT LE MONDE CRÉE !

Embarquement pour un voyage subjectif à travers la Porte de Valenciennes... Depuis novembre dernier, des photos en noir et blanc se laissent découvrir sur les murs de la nouvelle auberge de jeunesse de Lille. Le vernissage de cette exposition a eu lieu le mercredi 25 novembre. Habitants du quartier et voyageurs de passage étaient ensemble au rendez-vous pour partager leurs créations photographiques et culinaires.

Il y a L. qui habite la tour Clemenceau et puis aussi K. qui a dormi cette nuit à l'auberge de jeunesse. Tous deux ont participé à l'atelier cuisine qui a eu lieu dans l'après-midi pour préparer les douceurs du buffet du soir. Il y a aussi Y. qui travaille à l'ONERA et a participé cet été aux ateliers organisés par l'Atelier Galerie Bleu. Avec d'autres participants, il a suivi les pas de l'artiste photographe Elvire Prévot, en résidence à l'Atelier. Leurs sténopés, surprenants clichés

... vers l'avenir

LE PÔLE MÉDECINE

La pharmacie de la Porte de Valenciennes existait déjà au temps de Madame et Monsieur Minet. Mais pas tout à fait au même endroit qu'aujourd'hui... Comme l'ancienne épicerie, la pharmacie occupait à l'époque un espace en rez-de-chaussée de l'immeuble Petit Clemenceau. À la destruction de celui-ci, en 2011, elle a retrouvé une place dans le quartier, au pied de la tour Clemenceau réhabilitée. Sa vitrine et son étoile verte illuminent à présent le boulevard de Belfort. Juste à côté, en 2012, un cabinet médical a ouvert ses portes. Deux médecins y exercent, en médecine générale et vasculaire. Un



cabinet et pharmacie © SPL

cabinet de kinésithérapeute devrait bientôt se joindre à ce pôle médical en formation. Ils s'installeront dans le courant de l'année 2016 au pied de la Résidence des Architectes, sur la rue Jean Prouvé. De l'hôpital Saint-Vincent de Paul à ce nouveau cabinet de kiné en passant par le cabinet médical, la pharmacie et la Croix-Rouge, la santé prend ses aises sur la Porte de Valenciennes.



Pharmacie du Sud
5 bd de Belfort — 03 20 52 69 06
Cabinet Médical
place du Lin — 06 71 11 28 30

Jeu de décryptage

LES ÉNIGMATIQUES ACRONYMES DE LA PORTE DE VALENCIENNES



Onera - Abej © SPL Euralille

ONERA, ABEJ, MESS...

La Porte de Valenciennes aime jouer avec les acronymes, ces sigles prononcés comme s'ils étaient des mots ordinaires. Mais avez-vous une idée de ce que cachent les lettres de ces sigles? Voici quelques indices...

L'ONERA? C'est ainsi qu'est désigné l'étrange bâtiment blanc et brique dont l'angle forme une imposante tour. Un château fort? Que nenni! Plutôt l'un des principaux centres de recherche français dans le domaine de l'aérospatial. Les chercheurs et ingénieurs de l'ONERA testent et améliorent tout ce qui se construit pour voler dans les airs et l'espace: avions, navettes spatiales, fusées... L'ONERA dispose de huit centres en France dont celui de Lille. Celui-ci est situé sur le site de l'ancien Institut de Mécanique des Fluides (créé en 1934). Les 90 personnes qui y travaillent ont à leur disposition une multitude d'outils fantastiques pour tester les aéronefs à l'étude: des simulateurs de vols numériques, une tour de crash de 15m de haut, de grosses souffleries verticales et horizontales et même un laboratoire d'essai de vol libre avec catapulte et générateur de rafales! Alors, fort de tout cela, avez-vous trouvé ce qui se cache derrière les lettres ONERA?

L'ABEJ? C'est ainsi que l'on nomme cet immeuble qui s'allonge au bout de la rue Denis Cordonnier. A l'intérieur, 65 chambres individuelles, des douches partagées, un restaurant et 28 studios bientôt rejoints par 20 supplémentaires en construction. Ce bâtiment est un CHRS: centre d'hébergement et de réinsertion sociale. Il appartient à l'ABEJ. Une association créée dans les années 80 par les membres d'une paroisse baptiste de Lille voulant offrir une alternative à l'errance et l'exclusion des gens sans

domicile. Maraudes, centres d'accueil de jour et de nuit, centres de santé, centres d'hébergement, service d'accompagnement au logement, ateliers d'insertion, structures de soins et structures médico-sociales... dans ses 20 établissements et services lillois, l'ABEJ accueille les sans-abris, les héberge, les soigne, les accompagne pour qu'ils retrouvent leur dignité, leur liberté et leur place au sein de notre société. L'acronyme n'est pas facile à déchiffrer mais ce qui s'y cache est plein d'espoir!

La MESS? Elle s'est installée dans l'angle sud du nouvel équipement de la Porte de Valenciennes. Sont regroupées là des entreprises dites «de l'économie sociale et solidaire». Ce sont des entreprises qui proposent un mode de fonctionnement économique alternatif, fondé sur la solidarité. Ces entreprises sont des coopératives, des mutuelles, des associations ou des fondations. Chaque salarié peut y faire entendre sa voix. Elles peuvent s'occuper de commerce et d'agriculture équitables, de financement et d'assurance alternatifs, d'éducation, d'aide aux migrants, de réinsertion sociale par l'activité économique, de culture pour tous, d'accompagnement de projet... Les Cigales, l'APES, GRDR, Terre de liens... N'hésitez pas à pousser la porte de la MESS pour découvrir ce que font les entreprises qui se sont installées Porte de Valenciennes. En attendant, avez-vous trouvé les mots cachés derrière l'acronyme MESS?

ONERA = Office National d'Études & de Recherches Aérospatiales
ABEJ = Association Baptiste pour l'Entrée & la Jeunesse
MESS = Maison de l'Économie Sociale & Solidaire

Si vous êtes intéressés pour voir vous aussi des expositions et /ou participer à des ateliers...

... à l'Atelier Galerie Bleu :

Au pied de la tour Clemenceau, l'Atelier Galerie Bleu invite régulièrement des artistes à exposer dans ses murs, qu'ils travaillent la gravure, le tissage, la sculpture, le dessin... En lien avec les artistes accueillis, de manière régulière, le lieu propose des ateliers et des stages qui invitent à développer sa créativité. Ils sont gratuits et ouverts à tous.

adresse → 26 rue G. Clemenceau — 09 83 86 16 75 — facebook.com/ateliergaleriebleu.agb/

[Petit aperçu du programme à venir en ce début d'année 2016]

- une exposition de Laura Gourmel dont les oeuvres jouent avec les étoffes et les fils comme pour tenter de raccommoder le réel, du lundi au vendredi de 14h à 17h, du 19 janvier au 1^{er} avril 2016.
- des ateliers d'expérimentation artistique autour de l'oeuvre de Laura Gourmel, chaque mercredi de 14h à 17h.
- des ateliers pour avancer sur ses projets artistiques personnels, chaque mardi de 16h30 à 18h.
- une journée pour créer au côté de Laura Gourmel, le dimanche 28 février de 15h à 17h.

... dans le nouvel équipement de la Porte de Valenciennes :

L'exposition *À Travers la Porte* est visible à l'Auberge de Jeunesse de Lille de nov. 2015 à fév. 2016. Il est prévu que d'autres expositions investissent régulièrement le rez-de-chaussée de l'équipement de la Porte de Valenciennes, ouvert à tous et partagé par l'Auberge de Jeunesse et les structures de l'économie sociale et solidaire. En lien avec d'autres structures lilloises (Atelier Galerie Bleu, Fil à Fil, Office du tourisme...), des ateliers cuisine, des visites, des soirées sont organisés régulièrement à destination des voyageurs, des usagers du lieu et des habitants du quartier.

adresse → 235 Bd. Painlevé — 03 20 57 08 94 — hifrance.org/auberge-de-jeunesse/lille-euralille.html

N'hésitez pas, si vous le souhaitez, à nous envoyer à votre tour des photos du quartier avant, du quartier aujourd'hui, des lieux que vous aimez avant, de lieux qui vous plaisent aujourd'hui. Nous pourrions les publier dans les prochains numéros de ce journal... Vous pouvez les partager sur Instagram avec le [#eurallillevillecontinue](https://twitter.com/eurallillevillecontinue) ou nous les envoyer par email → m.barreau@spl-euralille.fr



la PORTE
journal du projet Porte de Valenciennes

CONCEPTION

Métropole Européenne de Lille +
Ville de Lille + SPL Euralille

IMPRIMEUR

Calingart (Fâches-Thumesnil)

COMITÉ DE RÉDACTION

SPL Euralille + Atelier Galerie Bleu +
Politique de la Ville Moulines + Maison
de quartier Moulines.

GRAPHISME, ILLUSTRATIONS

félis | felixodefroy.com

CONTACT

SPL Euralille _ 03 20 12 54 80
contact@spl-euralille.fr
www.spl-euralille.fr

Maison du Projet _ 03 20 90 52 28
maisonduprojet@mairie-lille.fr