

Annexe 1 :
Bilan de l'édition 2021

LE
COURS
ST=SO

Introduction

La saison 2019 a engagé une transformation physique du Cours St-So pour proposer un espace de loisir apaisé en cœur de ville. Une première étape visant l'appropriation de cet espace par le public dans le cadre du projet de gestion transitoire. La saison 2020 a prolongé cette transformation en assurant une meilleure intégration du Cours St-So au sein de l'écosystème Saint Sauveur et en assurant une liaison depuis le boulevard Jean-Baptiste Lebas vers le Bazaar St-So. La saison 2021 a quant à elle mis l'accent sur la valorisation du site, en proposant une végétalisation le long de l'axe principal, et une mise en valeur du site depuis l'entrée Jean-Baptiste Lebas.

Cette nouvelle année d'exploitation, dans un contexte sanitaire complexe, empêche encore de mobiliser pleinement tous les Lillois et d'exploiter le potentiel que porte cet espace. Les retours terrains provenant d'habitants de la ville, de la métropole ou de touristes, sont unanimes. Ils soulignent tous la qualité et l'attractivité du lieu grâce aux usages qui peuvent s'y développer : balade, barbecue en plein air, jeux en libre-service, potager urbain, terrasse, spectacles et programmation culturelle...

Acteurs

Le cours Sain So est piloté par la Ville de Lille, Lille 3000 et la SPL Euralille accompagné par le Bistrot Saint So et Ah Bon ? Productions.

A ce comité de pilotage, se greffe les différents acteurs qui font vivre le cours : Les Alchimistes Hauts de France, le Bazaar Saint So ou encore la ferme urbaine.

Fréquentation et publics

Statistiques de fréquentation

Le Cours St-So a connu cette année 121 jours d'exploitation. La durée de la saison a été réduite avec une ouverture le 19 mai 2021 au lieu du 9 avril 2021 et une fermeture le 31 octobre 2021 au lieu du 14 novembre 2021.

Année	Fréquentation
2019	80000
2020	27623
2021	39137

Le Cours St-So a accueilli 39137 personnes sur l'ensemble de la saison. Soit une moyenne de 357,5 personnes par jour. Ce chiffre montre une augmentation de 41% de l'affluence comparée à la saison 2020. Mais un net recul de 49% par rapport à la saison 2019. Il est à noter que l'affluence en 2019 était une approximation car le comptage entre la Halle B de la Gare Saint-Sauveur et l'entrée du Cours St-So n'était pas réalisé.

Mois	Fréquentation	%
Mai	3760	10%
Juin	7955	20%
Juillet	7694	20%
Août	4238	11%
Septembre	9741	25%
Octobre	5749	15%

On constate une fréquentation relativement homogène sur la saison hormis un mois d'août en net recul. Cela peut s'expliquer par plusieurs facteurs : la mise en place du pass sanitaire le 11 août, une météo particulièrement mauvaise et les récentes périodes de confinement qui ont poussé les Lillois à plus se déplacer en France ou à l'étranger cet été.

A noter que le mois de mai est particulièrement performant étant donné qu'il réalise 10% de la fréquentation totale en seulement 10 jours d'exploitation, le Cours St-So n'ayant ouvert que le 19 mai

Jour	Fréquentation	%
Semaine	13523	35%
Week-end	25614	65%

C'est naturellement, lors des week-end que l'on voit la plus grande affluence en lien avec les programmations proposées sur le site et la forte présence de famille avec leurs enfants.

Jour	Fréquentation	%
Mercredi	3869	10%
Jeudi	3716	9%
Vendredi	5938	15%
Samedi	13475	34%
Dimanche	12139	31%

La répartition entre les jours de la semaine est homogène avec une augmentation le vendredi qui s'explique par un nombre plus important de public venant en fin de journée pour boire un verre et profiter de la terrasse. La fréquentation est quasiment identique les samedi et dimanche.

Entrée	Fréquentation	Moyenne	%
J-B Lebas	30404	283,1	77,7%
C. Guérin	8733	74,4	22,3%

Les données de fréquentation distinguent les deux accès au Cours St-So existants cette saison. Cela donne donc une indication sur la circulation du public et la place du Cours St-So dans la ville. On remarque notamment que la percée donnant sur le boulevard Jean-Baptiste Lebas totalise 77,7% des entrées. En l'absence de l'accès par le passage Prato, elle peut donc être considérée comme l'accès principal du Cours St-So.

Remarques

Au-delà de ces chiffres, il faut prendre en considération que le Cours St-So est largement soumis aux conditions météorologiques. Il est quasiment désert lorsqu'il pleut ou que la température baisse mais il est très vite investi dès lors que le soleil apparaît.

Aussi, le comptage est effectué dès l'entrée d'une personne dans le lieu. Les données présentées ci-dessus intègrent donc de la même manière une simple traversée du site qu'une après-midi complète passée au Cours St-So. Elles ne sont qu'un indicateur quantitatif qui ne suffit pas à témoigner de la présence du public.

Programmation

Au fil de la saison au Cours St-So, trois phases se sont dessinées dans la programmation culturelle :

Première phase

Phase de printemps où Lille3000 proposait chaque weekend une carte blanche à une structure culturelle de la métropole lilloise :

- Semaine du 19/05 : Le Tire Laine / Sur le Cours : pas de représentations
- Semaine du 26/05 : Wazemmes L'Accordéon / Sur le Cours : pas de représentations
- Semaine du 02/06 : Les Latitudes Contemporaines / Sur le Cours : 1 spectacle
- Semaine du 09/06 : Métalu à Chahuter / Sur le Cours : une installation, 3 spectacles, 1 concert
- Semaine du 16/06 : Lille Piano(s) Festival / Sur le Cours : pas de représentations
- Semaine du 23/06 : Le Grand Bleu / Sur le Cours : pas de représentations
- Semaine du 30/06 : Attacafa / Sur le Cours : 3 concerts ou spectacles en 2 jours
- Semaine du 07/07 : In Illo Tempore / Sur le Cours : 7 concerts ou spectacles en 3 jours

Deuxième phase

Phase d'été où se côtoyaient une programmation Lille3000 et une programmation entrant dans le cadre de Voyage, Voyages. Plusieurs concerts, ateliers et spectacles légers ont ainsi pu se dérouler sur le Cours St-So de manière occasionnelle lorsque la météo le permettait.

- 16/07 : concert de steel drums (Pavengers Steel Band)
- 17/07 : spectacle de la cie du Prisme (Toutes les Choses Géniales)

- 23/07 : 2 spectacles de la Roulotte Ruche (La Patrouille des Castors + Quelque chose de Jauni)
- 30/07 : concert par la cie du Triporteur (Marcel La Manivelle)
- 31/07 : spectacle par la cie Voyageuse Immobile (Le Vent se Lève)

Troisième phase

Phase d'automne où la programmation s'est allégée. Celle-ci reposant essentiellement sur l'accueil du Prato pour son festival "Les toiles dans la ville" dans le cadre duquel deux spectacles de cirque ont eu lieu au Cours St-So :

- Semaine du 01/09 : "Résiste" par la compagnie Les Filles du Renard Pâle / 2 représentations
- Semaine du 13/10 : "Oraison" par la compagnie Rasposo / 5 représentations

Au total nous comptabilisons donc 21 propositions artistiques différentes sur le Cours St-So.

Programmation

