

LES ÉCHOS

octobre 2014

DE LA CONCERTATION

SAINT-SO



Le plan guide se dévoile au public !

SÉRIEUSEMENT LUDIQUE

Le deuxième temps de la concertation est lancé ! Lors de la première étape de concertation en mars 2013 nous avons échangé sur les grands principes du projet : mélange, échange, intensité, créativité... L'équipe d'architectes-urbanistes Gehl les a traduits en plan guide. Un schéma qui dessine les grands traits de l'aménagement du quartier Saint-Sauveur. Vous êtes invités à le découvrir et à réagir à la Gare Saint-Sauveur du 8 octobre au 2 novembre 2014. Une concertation sérieusement ludique : des briques LEGO® pour fabriquer, des modules pour s'informer et des cartes postales pour s'exprimer ! A vous de jouer.

Des briques. Connaissez-vous la grande table LEGO® de la Gare Saint-Sauveur ? Celle où les enfants (et leurs parents) construisent à l'infini une ville fantastique. C'est sur cette même table que se dessine, en briques LEGO, le plan d'aménagement du futur quartier Saint-So. Les grandes lignes sont tracées, à vous de réagir et d'imaginer la suite... en briques.

Des modules et des cartes postales. A côté de la table, 8 modules vous présentent le plan guide dans tous ses détails. Chaque module fait le point sur une thématique et sur un secteur du plan guide. Des cartes postales sont mises à votre disposition pour nous faire part de vos remarques. Ces avis feront

l'objet d'une synthèse qui sera présentée aux élus municipaux et de Lille Métropole ainsi qu'à l'équipe d'architectes urbanistes et nourriront ainsi la suite du projet. Le plan guide n'est pas un document figé. Il évoluera dans le temps et s'alimentera des projets et idées des Lillois et des Métropolitains.

Venez le découvrir et réagir

La Porte de Valenciennes aussi. Ce temps de concertation concerne également le projet voisin de la Porte de Valenciennes. Une modification du périmètre de la zone d'aménagement concerté (ZAC) est proposée afin d'intégrer au projet Saint-Sauveur

un morceau de l'espace du Belvédère initialement inclus dans le projet de la Porte de Valenciennes. ■

Exposition du 8 oct. au 2 nov. - dans la halle B de la Gare Saint-Sauveur - Gratuit - Du mercredi au dimanche de 12h à 19h - Dans le cadre de l'Automne 2014 à la Gare Saint-Sauveur et en partenariat avec l'entreprise LEGO.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer jusqu'à la Gare Saint-Sauveur, il vous est possible de découvrir le plan-guide et d'exprimer votre avis à la mairie de Lille (place Augustin Laurent), à la Communauté Urbaine (av. de Kaarst), à la Maison du Grand Projet Urbain (50 rue du Fbg des Postes) et sur le site internet de Lille Métropole, dans la rubrique Dialogue citoyen / je participe.



Des briques LEGO® pour s'amuser et mieux comprendre le plan guide du futur quartier Saint-Sauveur.

SAINT-SAUVEUR POURSUIT SA TRANSFORMATION : PASSER D'UNE FRICHE DE 23 HA À UN QUARTIER DE CENTRE VILLE HABITÉ ET VIVANT. NOUS EN SOMMES À LA SECONDE ÉTAPE : CELLE DE L'ÉLABORATION DU PLAN GUIDE.

N°2

DANS CE DEUXIÈME NUMÉRO

une concertation sérieusement ludique
LE PLAN GUIDE DÉVOILÉ - P.1

conférences et ateliers autour du projet
À VOS AGENDAS - P.1

une rapide chronologie du projet
EN QUELQUES DATES - P.2

le plan guide s'explique en détail
UN MARIAGE DÉTONNANT - P.2

des pistes et des idées avant 2017
EN ATTENDANT LES CHANTIERS - P.3

à propos de la Porte de Valenciennes
MODIF' DE PÉRIMÈTRE - P.3

les thèmes et enjeux du projet
CARTES À JOUER - P.4

l'équipe Gehl se présente
QUI SONT-ILS ? - P.4

À vos AGENDAS

**15
OCT.
19h**

Conférence. Jan Gehl, fondateur de l'agence Gehl Architects, vient partager sa vision de la ville et de sa fabrication : la vie en priorité, l'échelle humaine en référence.

Salle de cinéma de la Gare Saint-Sauveur - Gratuit - Dans le cadre du cycle de conférences de l'ENSAPL.

**18
OCT.
14h**

Atelier. Venez construire en briques LEGO® la maquette du projet St-Sauveur sous l'oeil avisé de l'équipe d'urbanistes.

Autour de la table LEGO® - halle B de la Gare Saint-Sauveur - Atelier gratuit ouvert à tous.

**22
OCT.
9h30**

Conférence. David Sim, creative director de l'agence Gehl Architects, présente les projets réalisés par l'agence et l'esprit qui les anime.

Dans le cadre de Project City - à Lille Grand Palais - Gratuit sur inscription

**22
OCT.
15h30**

Conférence. Présentation à 3 voix du projet Saint-Sauveur: élu, urbaniste et aménageur.

Dans le cadre de Project City - à Lille Grand Palais - Gratuit sur inscription

**1^{ER}
NOV.
14h**

Atelier. Venez construire en briques LEGO® la maquette du projet St-Sauveur sous l'oeil avisé de l'équipe d'urbanistes.

Autour de la table LEGO® - halle B de la Gare Saint-Sauveur - Atelier gratuit ouvert à tous. ■

**FIN
NOV.
18h30**

Réunion publique. Martine Aubry et l'équipe d'urbanistes présentent le projet Saint-Sauveur, exposent ce qui est ressorti de la concertation et annoncent les étapes à suivre.

Date à venir - halle A de la Gare Saint-Sauveur - gratuit ouvert à tous.

Le projet en DATES

2006

L'aménagement du **PARC JB LEBAS** amorce la transformation du quartier.

2009

Le **NOUVEL ÉQUIPEMENT CULTUREL** de la ville de Lille ouvre ses portes dans la partie réhabilitée des halles de l'ancienne gare de marchandises Saint-Sauveur (1865-2003). Le **séminaire ville3000** réfléchit à l'avenir de cette friche.



2012

Ateliers de réflexion thématiques avec des experts, études préalables pour mieux connaître le site et **temps de concertation** permettent de définir **LES GRANDES ORIENTATIONS** qui guideront le projet.

2013



A l'issue du **dialogue compétitif**, **L'ÉQUIPE GEHL** est retenue comme architecte-urbaniste du projet. Elle présente ses premières intentions lors d'une réunion publique en novembre.



1 les halles FOISSONNEMENT

Le secteur des halles est le lieu de la vie intense du quartier. Autour des halles A et B en grande partie conservées, se croisent et se rencontrent travailleurs, chercheurs, visiteurs ou flâneurs. Dans l'esprit de l'équipement culturel Saint-Sauveur, se multiplient des lieux alternatifs et créatifs, des lieux ouverts, imaginés pour se rencontrer, se cultiver, travailler, créer, faire du sport et s'émerveiller. Des lieux comme le Saint-So Bazaar ou un éventuel équipement dédié au savoir. Les espaces publics participent aussi à cette vie intense et créative. Ils sont animés par des petits commerces atypiques, des cafés, des restaurants, des événements artistiques, festifs ou sportifs. Quelques immeubles de logements et de bureaux se retrouvent aussi dans ce secteur des halles.



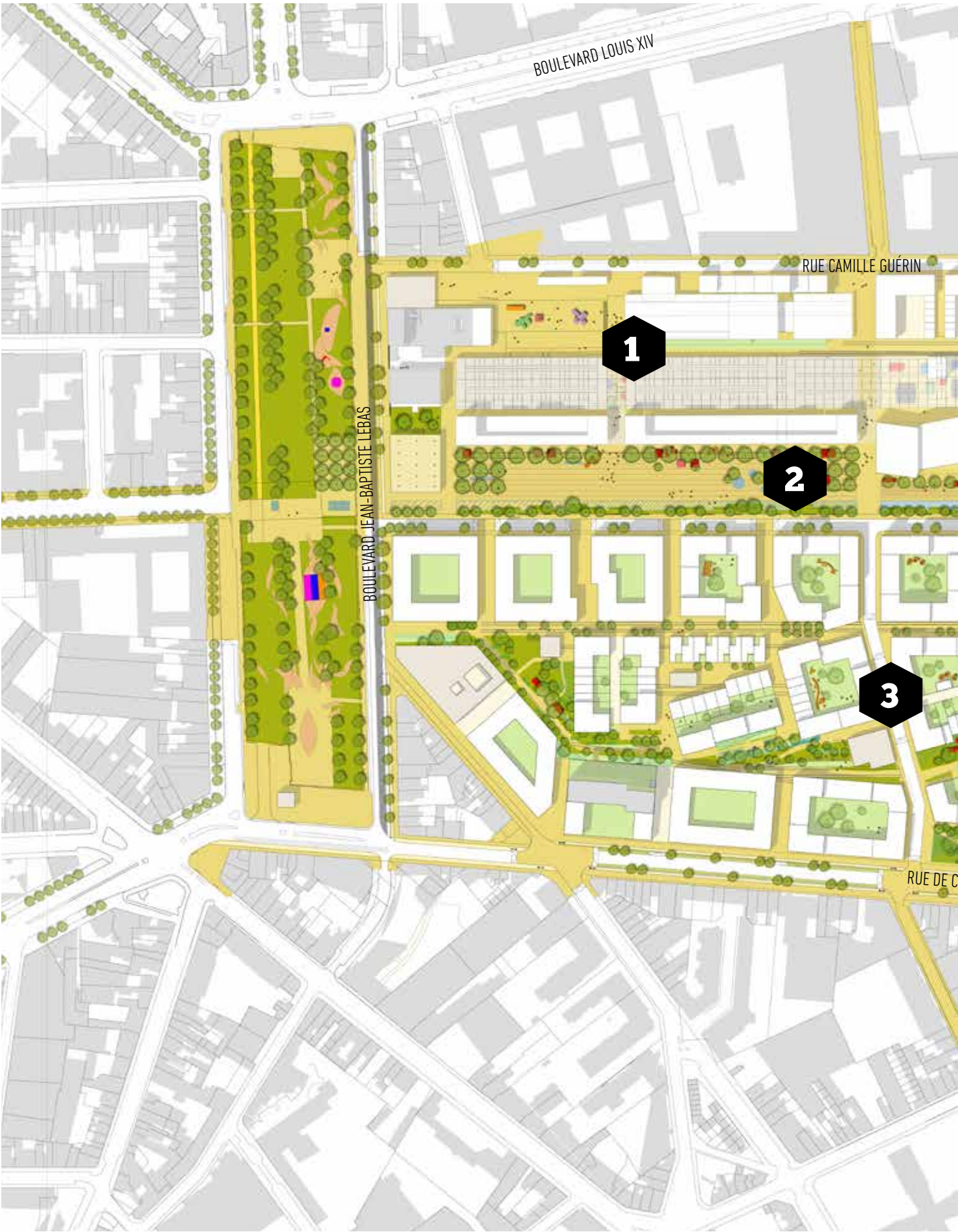
2 le cours INTENSITÉ

Le cours est la colonne vertébrale du quartier Saint-Sauveur. Il est à la fois un lien entre tous les espaces du quartier et un lieu vers lequel tous les espaces convergent. On le traverse ou on l'occupe le temps d'un jeu, d'un verre, d'un spectacle... C'est un espace attractif et atypique fait de multiples ambiances. Une ligne d'eau et de végétation le parcourt. Des commerces le bordent. Outre les grands événements qui l'investissent, le cours est capable d'accueillir la vie quotidienne : marcher, regarder jouer ses enfants, se rencontrer, courir, lire... C'est le lieu de tous les possibles.



3 les îlots nordiques QUOTIDIEN

Le secteur situé au sud du cours est un espace à dominante résidentielle, il se compose d'une vingtaine d'îlots d'environ 50m sur 50m comprenant 30 à 60 logement chacun, où se mêlent logement social et logement en accession aidée et libre. De l'immeuble à l'îlot, il décline des espaces et des services qui invitent à une sociabilité de voisinage réinventée. De nouveaux habitants prennent place dans un maillage fin de rues et de places connecté à l'ancien, où l'échelle humaine, le vivre ensemble et la qualité de vie sont les intentions premières.



Un mariage détonnant

DÉCRYPTAGE

Le quartier Saint-Sauveur est le fruit d'un détonnant mais passionnant mariage. Comment unir dans un même quartier une vie intense, foisonnante, exceptionnelle qui attire des visiteurs, des travailleurs, des curieux venus de partout et une vie de quartier paisible, résidentielle, quotidienne, dans laquelle les habitants se sentent bien ?

Le quartier Saint-Sauveur vivra tout au long de la journée et de la semaine. De nombreux utilisateurs le parcourront : 6 000 habitants, 2 500 travailleurs et parfois autant de visiteurs. Chacun avec des attentes différentes : travailler, apprendre, se détendre, faire la fête, être

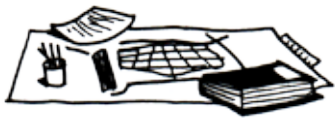
au calme chez soi... Le défi des urbanistes est d'identifier et de marier ces besoins divers, parfois contradictoires, mais précieux pour donner vie à un quartier.

Unir par une même attention. Un souci constant de l'échelle humaine, une attention permanente aux usages du quotidien, aux besoins de tous les acteurs qui pourront donner vie au site demain, une volonté que la population puisse aisément s'approprier les aménagements proposés. Dans ces désirs, qui sous-tendent le plan-guide, s'unissent intensité et quotidien.

Unir l'envie d'une vie foisonnante et les besoins du quotidien

Jouer la complémentarité. Le plan-guide joue sur une complémentarité entre nord et sud. Au nord, les halles, un espace d'intensité qui rassemble une diversité de programmes d'envergure métropolitaine : équipement culturel, Saint-So Bazaar... Au sud, les îlots nordiques, un espace plus résidentiel et domestique, le lieu où l'on habite. Entre ces deux espaces, le cours tisse un lien. Il dessine une longue et large promenade entre le parc Jean-Baptiste Lebas et le jardin de la vallée. Tout peut s'y passer : des rencontres à une terrasse, un spectacle de rue, un entraînement sportif... Si chaque secteur du projet présente une dominante programmatique, il continue de mêler les fonctions qui donnent vie à une ville : commerces, logements, activités, équipements, espaces publics... ■

2014

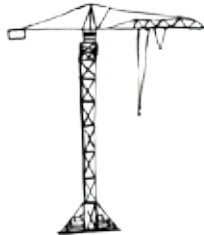


L'équipe Gehl travaille sur le **PLAN-GUIDE** du projet. L'aménageur planche sur le **programme-guide**. Des ateliers thématiques et une nouvelle **phase de concertation** alimentent ces productions.



2015

Le **dossier de création de ZAC** est déposé. Il va permettre de faire du projet Saint-Sauveur une **ZONE D'AMÉNAGEMENT CONCERTÉ** capable d'entrer en phase opérationnelle.



2017

Les **PREMIERS CHANTIERS** peuvent commencer. **La vie sur le site s'étend** au-delà de l'équipement culturel. Une partie de la halle B et quelques espaces en friche s'animent.

2030



FIN PRÉVUE du projet, **naissance du nouveau quartier** Saint-Sauveur



PROGRAMME en chiffres

2 500 LOGEMENTS MIXTES
200 000 M² DE LOGEMENTS
55 000 M² DE BUREAUX
30 000 M² DE COMMERCE ET D'ACTIVITÉS
20 000 M² D'ÉQUIPEMENTS



4 les îlots de la vallée EXCEPTION

Au nord-est du site, deux ensembles de logements en terrasses profitent de la pente orientée au sud. Leur architecture joue avec la topographie et tire profit du paysage. De grandes toitures habitées et de larges baies vitrées se tournent vers le soleil et s'ouvrent sur le jardin de la vallée en contrebas.



5 le jardin de la vallée RESPIRATION

Le jardin de la vallée est situé dans la zone de biodiversité la plus riche du site. Il joue avec sa topographie : il est en contrebas des deux légères dénivellations du site. Il est directement relié à la tranchée ferroviaire qui ouvre un corridor végétal le long des voies ferrées. Ces 1,5 hectares d'espace vert sont aménagés à l'image d'une vallée qui peut accueillir de multiples usages : bain de soleil, jardinage, footing, escalade, jeux suspendus, sport...



6 vers la Porte de Valenciennes OUVERTURE

Cette partie du site est bien visible car en hauteur, en sortie de périphérique et donc en entrée de ville, à l'articulation entre la Porte de Valenciennes et le nouveau quartier Saint-So. C'est le lieu idéal pour imaginer quelque chose de remarquable, un peu hors norme. Ce site mérite des bâtiments exceptionnels qui accueillent bureaux, logements et équipements. C'est un morceau de projet qui reste encore à imaginer où tout reste possible. C'est aussi là que pourrait être envisagée demain une station de métro.

en ATTENDANT les 1^{ers} CHANTIERS

Pour entrer dans sa phase opérationnelle, le projet Saint-Sauveur doit devenir une ZAC, une Zone d'Aménagement Concerté. La ZAC définit le territoire sur lequel les chantiers auront lieu. Nourris par le processus de concertation et les ateliers thématiques que nous menons, nous rédigeons en ce moment le plan-guide et bientôt le bilan de la concertation préalable qui composeront le dossier de création de la ZAC. Les premiers chantiers de logements n'auront pas lieu avant 2017. Fin de l'aménagement du quartier vers 2030.

En attendant, il est possible d'animer la friche, d'y préfigurer et d'y expérimenter la vie du futur quartier. Moment propice pour mobiliser et

tisser des liens avec les acteurs de l'enseignement, de l'économie et de la culture, pour commencer à construire avec eux des projets qui inspireront le devenir du quartier.

Préfiguration du Saint-So Bazaar. Une réhabilitation d'une partie des halles est envisagée à moyen terme. Elle permettrait d'accueillir de petites entreprises prêtes à tenter l'expérience d'un embryon de Saint-So Bazaar.

Ouverture de la friche. Dans l'esprit de l'équipement Saint-Sauveur, la friche devrait aussi s'ouvrir aux interventions artistiques et aux projets associatifs pour organiser des activités ou des événements... Le projet lui-même s'envisage comme un événement culturel et pédagogique. Il souhaite faire vivre une maison du projet pendant toute sa durée. ■



modif' de périmètre

Le triangle du Belvédère qui appartenait partiellement à la Porte de Valenciennes va intégrer le périmètre du projet Saint-Sauveur. C'est aujourd'hui un espace en friche délimité par le boulevard Painlevé et la rue de Cambrai. L'intégration de cet espace permettra de mieux penser le lien entre les deux projets. Il poursuivra sur le futur quartier Saint-Sauveur les rubans d'espaces

publics verts et animés qui parcoureront la Porte de Valenciennes et activeront les dessous du métro.

Ces espaces publics prennent forme à mesure que les chantiers de la Porte de Valenciennes avancent. Depuis 2011, le quartier se transforme à vue d'œil. Les îlots jardins habités se dessinent, les boulevards se connectent, le nouvel équipement s'élève pour accueillir en septembre 2015 auberge de jeunesse, crèche et la maison de l'économie sociale et solidaire.

Cartes à JOUER

STRATÉGIE

Pour parvenir au plan guide qu'elle a proposé, l'équipe Gehl a joué avec les cartes de l'existant et les cartes de nos ambitions. Elles s'est nourrie de la première phase de concertation et des groupes de réflexion que nous menons autour des thèmes de l'habitat, de la créativité et de la connaissance, du temps libre et de l'environnement. Un projet qui se co-construit avec les collectivités territoriales, les acteurs locaux, des experts extérieurs et vous.

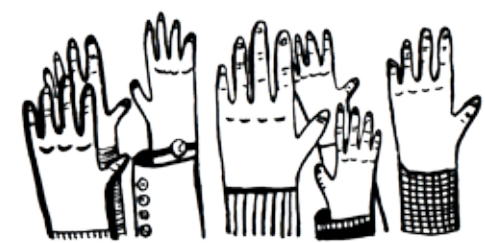
Les cartes de l'existant, ce sont les usages et les besoins des habitants, la vie déjà-là dedans et autour du site : un équipement culturel très fréquenté par les Lillois au sein d'un site à la croisée des quartiers, entouré de lieux de culture, de recherche et d'enseignement, une situation au cœur de la Ville et de la Métropole.

Les cartes de nos ambitions, ce sont les grandes orientations que nous souhaitons donner au projet : un quartier de centre-ville vivant et avant tout habité, un quartier où l'on aura plaisir aussi bien à vivre, travailler, créer, flâner, se rencontrer...

Un projet co-construit entre de multiples acteurs

Par le plan-guide, l'équipe d'urbanistes a proposé un premier mélange de ces cartes, lui a donné une première forme, a suggéré des solutions. Pour que cette forme se concrétise, elle doit se nourrir encore de vos attentes et de vos besoins. Laissez-nous de nouvelles cartes à jouer ! ■

Cartes à disposition dans la halle B de la Gare Saint-Sauveur - expo du 8 octobre au 2 novembre 2014.



S'INSCRIRE dans la VILLE

Inscrire le nouveau quartier dans son environnement.

- Connecter le site au tissu urbain lillois.
- Penser des zones d'accroches autour du site pour faire le lien entre le nouveau et l'ancien.
- Penser des traversées nord-sud et ouest-est dans le futur quartier.
- Relier à la Porte de Valenciennes.



HABITER le QUARTIER

Créer une centralité habitée, un quartier attractif pour vivre en centre-ville.

- Concevoir des logements de qualité pour tous : étudiants, célibataires, couples, familles, personnes âgées, classes populaires ou aisées.
- Ré-inventer une sociabilité de voisinage.
- Proposer des services, équipements et commerces de proximité.



RESPECTER & ENVIRONNEMENT SANTÉ

Préserver l'environnement et la santé des habitants.

- Avoir une attention toute particulière à la sobriété énergétique du quartier, à la préservation et au développement de la biodiversité.
- Réussir cela en proposant des solutions créatives et ingénieuses qui s'appuient sur les potentiels du site et peuvent se mutualiser à l'échelle du quartier.



FLÂNER, PASSER SON TEMPS LIBRE

Inventer un quartier du temps libre.

- Diffuser l'esprit et l'énergie de l'équipement culturel déjà présent à l'ensemble du site.
- Insuffler cette énergie dans les espaces publics et les ouvrir à de multiples usages : chiner, regarder un spectacle de rue, écouter un concert, prendre un verre, se rencontrer, faire du sport, se promener, prendre le soleil...
- Veiller aux types de commerces accueillis : plutôt des cafés, restaurants, petites enseignes, boutiques de créateurs...



TRAVAILLER SE FORMER, CRÉER

Imaginer un quartier de la créativité et de la connaissance.

- Inventer des lieux capables d'accueillir aussi bien des activités de bureaux classiques que des petites entreprises créatives.
- Inventer des lieux partagés où les savoirs et les savoir-faire se diffusent et s'échangent.
- Réussir cela en lien avec les acteurs du territoire, leurs idées et leurs besoins (acteurs de la culture, de l'enseignement, de la recherche ou de l'économie).



PARCOURIR le QUARTIER

Privilégier piétons et cyclistes, limiter la place de la voiture.

- Rendre les parcours piétons et cyclistes agréables.
- Privilégier une circulation automobile apaisée.
- Penser le système de parkings pour que les voitures stationnées n'encombrent pas l'espace public.

Les 6 CARTES de nos AMBITIONS

Qui est « l'équipe Gehl » ?

RENCONTRE

« D'abord la vie, ensuite les espaces publics et après les bâtiments ». C'est avec cette philosophie que l'équipe Gehl a su retenir l'attention du jury en novembre 2013. Une philosophie qui entre parfaitement en résonance avec nos préoccupations pour le projet Saint-Sauveur. Depuis qu'elle a été choisie comme maîtrise d'oeuvre urbaine du projet, on ne cesse de parler de « l'équipe Gehl ». Mais qui se cache derrière cette dénomination ?

Une équipe. L'équipe Gehl est pluridisciplinaire et multiculturelle. Il y a l'irlandais David Sim, creative director de l'agence danoise Gehl Architects, la parisienne Claire Schorter, architecte-urbaniste de l'agence Gehl en France, les architectes-urbanistes de l'agence lilloise Béal & Blanckaert, les paysagistes de l'agence Signes Ouest, les experts en environnement du bureau d'études Tribu et les géomètres et experts en voiries et réseaux des cabinets Mageo et Artélia. Autant

d'approches différentes qui se croisent pour réfléchir au projet et inventer des solutions urbaines.

Une philosophie. Pour cette équipe et pour son inspirateur danois, Jan Gehl, une ville de qualité est une ville vivante et animée dans laquelle l'échelle humaine est prise en compte et valorisée. Pour eux, la clef de la qualité d'une ville est d'avoir des espaces publics vivants et largement utilisés. Chacun des projets réalisés par l'agence Gehl Architects commence par la compréhension globale de l'usage des espaces publics et de la façon dont le public ressent la ville. A Copenhague, New York, Londres, Brighton ou Christchurch, elle a beaucoup travaillé sur l'amélioration de quartiers existants. Avec le projet Saint-Sauveur, c'est à un nouveau quartier qu'elle va donner vie. Un beau défi. ■

Pour découvrir la pensée de Jan Gehl, une conférence le 15 octobre 2014 et un livre: *Pour des villes à échelle humaine*, Jan Gehl - Editions Ecosociété, Montréal, Québec, 2012



La vie dans les espaces publics de Brighton après le passage de Gehl Architects

LES ÉCHOS DE LA CONCERTATION SAINT-SO

édition n°2 - octobre 2014

CONCEPTION
Lille Métropole - Ville de Lille - SPL Euralille

GRAPHISME- ILLUSTRATION
Quentin Tavernier - Magali Dulain
Équipe Gehl

CONTACT
Marion Barreau
Communication - SPL Euralille
m.barreau@spl-euralille.fr | 03 20 12 54 94

Marie-Hélène Decreus
Démocratie Participative - Ville de Lille
mhdecreus@mairie-lille.fr | 03 20 49 59 99

IMPRESSION
Imprimerie Centrale du Nord